Schilo
Découvrir Jésus

FICHE D'ÉTUDE BIBLIQUE

PER369 · LES ÉVANGILES : CONTEXTE ET PARTICULARITÉS DES RÉCITS

Marie de Magdala reste au tombeau

Après le départ de Pierre et de Jean, Marie de Magdala rencontre à son tour les deux hommes vêtus de blanc, avec lesquels elle engage un dialogue.....

EN BREF

Épisode exclusif à Jean (Jean 20.11), cette péricope décrit Marie de Magdala restant seule au tombeau après le départ de Pierre et Jean. Témoin fidèle depuis le ministère de Jésus, elle interprète d'abord la disparition du corps comme un enlèvement, avant de devenir la première personne à qui le Ressuscité apparaît personnellement. L'article propose une analyse chronologique et une harmonisation des récits évangéliques de la résurrection.

LECTURE	RÉFÉRENCES	LIVRES CITÉS	NIVEAU
35 min	**53**	**4**	**Moyen**

PUBLIC	PUBLIÉE	MISE À JOUR
Intermédiaire	**06/06/2026**	**24/06/2026**

CLASSEMENT

PARCOURS	Synopse des Évangiles
THÈME	Les Évangiles
THÈME	Résurrection et apparitions du Ressuscité
SÉRIE	Passion et Résurrection

PERSONNAGES
Marie de Magdala · Pierre · Jean (disciple bien-aimé) · Jésus de Nazareth · Pilate · Anges

LIEUX
Tombeau de Jésus · Mont Golgotha · Jérusalem

PÉRIODES
Dimanche 3 avril 33 ap. J.-C. · Matin de la résurrection · Période pascale juive · Premier siècle

MOTS-CLÉS
Marie de Magdala · tombeau vide · résurrection · apparition du Ressuscité · Jean 20 · synopse évangélique · Pâques · première apparition

NOTIONS
Résurrection de Jésus · Harmonisation évangélique · Témoignage féminin dans les évangiles · Chronologie de la Passion · Comptage inclusif juif · Rites funéraires juifs · Primauté du témoignage de Marie de Magdala · Disciple bien-aimé

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Jean 20.1 · Jean 20.2 · Jean 20.11 · Jean 20.11-18 · Jean 19.25 · Marc 16.1-2 · Marc 16.4 · Marc 16.9 · Luc 24.1 · Luc 24.2 (+ 6, voir l'index)

SOURCE
https://schilo.org/per369-marie-de-magdala-reste-au-tombeau/

EXPORTÉE LE
03/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Consultation 3
Textes bibliques 3
Détails techniques 4
Détails chronologiques, selon nos conclusions : 5
Commentaire : 5
1- Marie de Magdala et la première apparition du Ressuscité 5
2- La découverte du tombeau ouvert 5
3- Le premier témoignage de Marie de Magdala 5
4- L'annonce des anges aux autres femmes 6
5- La visite de Pierre et de Jean au tombeau 6
6- Les déplacements des différents groupes .....
7- Marie de Magdala demeure seule près du tombeau 6
8- La seconde apparition des anges 7
9- La première personne à voir le Ressuscité 7
10- Une harmonisation plausible des récits 7
Lexique 8

RÉSUMÉ

La péricope 369 traite d'un épisode exclusivement rapporté par l'évangile de Jean (Jean 20.11), centré sur Marie de Magdala qui demeure seule au tombeau après le départ de Pierre et du disciple bien-aimé. Cet article s'inscrit dans une synopse comparative des quatre évangiles et propose une analyse chronologique et théologique détaillée des événements du matin de la résurrection, situés le dimanche 3 avril 33 de notre ère. L'article replace d'abord cet épisode dans sa séquence chronologique globale. Il rappelle que des gardes avaient été placés devant le tombeau à la demande des autorités religieuses auprès de Pilate (Matthieu 27.62-66), que la résurrection s'est produite le dimanche matin à l'aube selon le compte inclusif juif des trois jours et trois nuits (Matthieu 28.2-4 ; Marc 16.2-4 ; Luc 24.1-3), et que les apparitions du Ressuscité s'enchaînent à partir de ce même matin. Marie de Magdala occupe une place centrale dans ce récit. Elle est présentée comme la première personne à laquelle le Seigneur ressuscité se manifeste personnellement, comme en témoignent Jean 20.11-18 et Marc 16.9. Cette primauté est expliquée par sa fidélité exceptionnelle : contrairement à la plupart des disciples qui ont fui après l'arrestation de Jésus (Matthieu 26.56), elle est demeurée proche de la croix (Jean 19.25) et du tombeau. Durant le ministère public, elle faisait déjà partie des femmes qui accompagnaient Jésus et contribuaient matériellement à son œuvre (Luc 8.1-3). Le matin de Pâques, Marie de Magdala se rend au tombeau en compagnie d'autres femmes venues accomplir les rites funéraires interrompus par le sabbat (Marc 16.1-2 ; Luc 24.1). Elles découvrent que la pierre a déjà été roulée (Marc 16.4 ; Luc 24.2 ; Jean 20.1). Face à cette constatation, Marie n'envisage pas une résurrection mais interprète la disparition du corps comme le résultat d'une intervention humaine. Elle retourne aussitôt à Jérusalem pour avertir Pierre et le disciple bien-aimé, leur déclarant : « Ils ont enlevé du tombeau le Seigneur, et nous ne savons où ils l'ont mis » (Jean 20.2). L'absence de toute allusion angélique dans ce témoignage conduit l'auteur à envisager qu'elle s'est séparée du groupe des femmes dès la découverte du tombeau vide, avant que les autres n'aient rencontré les anges. Cette séparation précoce de Marie constitue un élément clé pour l'harmonisation des récits évangéliques. Pendant que Marie court prévenir les apôtres, les autres femmes reçoivent l'annonce angélique de la résurrection à l'intérieur du tombeau. C'est donc seule que

Marie revient sur les lieux, après Pierre et Jean, et c'est dans cette solitude et cette détresse qu'elle demeure près du sépulcre, pleurant — prélude direct à la première apparition du Ressuscité relatée par Jean. L'article souligne la dimension unique et spécifique du témoignage johannique sur cet épisode. Seul Jean note ce détail du séjour prolongé de Marie au tombeau après le départ des deux disciples masculins. Ce choix rédactionnel de Jean met en lumière l'intensité de l'attachement de Marie de Magdala à Jésus et prépare le lecteur à l'apparition personnelle du Ressuscité qui suit immédiatement dans le récit (Jean 20.11-18). Des annexes complémentaires sont proposées pour approfondir le contexte : l'annexe ANN026 sur l'heure de la crucifixion, l'annexe ANN027 sur le dernier repas de Pâque, l'annexe ANN028 sur la journée juive au temps de Jésus, et l'annexe ANN031 sur les Souverains Sacrificateurs. Ces ressources permettent de mieux situer les événements dans leur cadre historique, liturgique et culturel juif du premier siècle. En synthèse, cette péricope met en valeur Marie de Magdala comme figure centrale du récit de la résurrection dans l'évangile de Jean, témoin fidèle et privilégiée, dont la présence persistante au tombeau la prépare à devenir la première à annoncer la résurrection du Christ.

Consultation

Vous pouvez consulter :

- ANN027 : Le dernier repas de Pâque
- ANN028 : La journée juive au temps de Jésus
- ANN026 : L’heure de la crucifixion
- ANN031 : Les Souverains Sacrificateurs
- INF298 : Où sont les autres apôtres ?

Textes bibliques

Matthieu
non cité dans le livre
Marc
non cité dans le livre
Luc
non cité dans le livre
Jean

> **Jean 20.11** (Louis Segond S21)
> Cependant, Marie se tenait dehors près du tombeau et pleurait. Tout en pleurant, elle se pencha pour regarder dans le tombeau,
>
> Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Détails techniques



Lieu : Le tombeau près de mont Golgotha à Jérusalem

Date : le dimanche 3 avril, le matin

Mode opératoire : Nous basculons avec Jean

Note sur le mode opératoire : Seul Jean note ce détail



Après le départ de Pierre et de Jean, Marie de Magdala rencontre à son tour les deux hommes vêtus de blanc, avec lesquels elle engage un dialogue.

Détails chronologiques, selon nos conclusions :

_29 Un dernier petit point reste à traiter, le Messie Jésus avait parlé de résurrection alors, il est plus prudent de placer des gardes devant le tombeau. C'est la demande formulée à Pilate le jour même du Sabbat, rien n'arrête ces fervents religieux. Matthieu 27.62-66.

_30 La résurrection a lieu le dimanche matin à l'aube. Nous avons bien les 3 jours et 3 nuits selon le comptage inclusif juif. Matthieu 28.2-4 ; Marc 16.2-4 ; Luc 24.1-3. Nous prenons en compte la nuit en plein midi.

_31 Maintenant, il y a les différentes apparitions du Messie Jésus, vivant, à partir du dimanche 3 avril 33 de bon matin. Jean 20.11-18 ; Matthieu 28.8-10 ; Marc 16.8 ; Jean 20.24-34 ; Marc 16.13-14 ; Luc 24.13-35 ; Marc 16.14 ; Luc 24.36-49 ; Jean 20.26-31 ; Jean 21.1-14.

Vous pouvez consulter l'intégralité de cette chronologie dans l'étude *ANN026 : L'heure de la crucifixion*.

Commentaire :

1- Marie de Magdala et la première apparition du Ressuscité

Le récit de Jean apporte un éclairage particulier sur les circonstances qui conduisent Marie de Magdala à devenir la première personne à laquelle le Seigneur ressuscité se manifeste personnellement (Jean 20.11-18 ; Marc 16.9). Contrairement aux autres femmes, elle semble demeurer seule à proximité du tombeau après le départ de Pierre et de Jean, ce qui explique la rencontre exceptionnelle qu'elle va vivre.

Cette place privilégiée accordée à Marie de Magdala souligne l'importance de son rôle parmi les disciples de Jésus. Déjà durant le ministère public, elle faisait partie des femmes qui accompagnaient le Maître et contribuaient matériellement à son œuvre (Luc 8.1-3). Sa fidélité jusqu'à la croix et au tombeau contraste avec la dispersion de la plupart des disciples après l'arrestation de Jésus (Jean 19.25 ; Matthieu 26.56).

2- La découverte du tombeau ouvert

Au lever du jour, Marie de Magdala se rend au tombeau en compagnie d'autres femmes venues achever les rites funéraires interrompus par l'entrée du sabbat (Marc 16.1-2 ; Luc 24.1). En arrivant sur les lieux, elles constatent que la pierre fermant le sépulcre a déjà été roulée (Marc 16.4 ; Luc 24.2 ; Jean 20.1).

Cette découverte bouleverse profondément Marie de Magdala. Rien n'indique alors qu'elle songe à une résurrection. Elle interprète immédiatement la disparition du corps comme la conséquence d'une intervention humaine.

3- Le premier témoignage de Marie de Magdala

Pensant que le corps du Seigneur a été déplacé, Marie de Magdala retourne précipitamment à Jérusalem afin d'avertir Pierre et le disciple bien-aimé. Son témoignage ne contient aucune allusion à une apparition angélique ni à une résurrection : « Ils ont enlevé du tombeau le Seigneur, et nous ne savons où ils l'ont mis » (Jean 20.2).

Cette déclaration semble indiquer qu'elle n'avait pas encore assisté à la rencontre entre les autres femmes et les anges. Plusieurs tentatives d'harmonisation des récits évangéliques conduisent ainsi à envisager qu'elle se soit séparée du groupe immédiatement après avoir découvert le tombeau ouvert.

4- L'annonce des anges aux autres femmes

Pendant ce temps, les autres femmes demeurées sur place entrent dans le sépulcre. Elles y rencontrent des messagers célestes qui leur annoncent que Jésus est ressuscité conformément à ses propres paroles (Luc 24.4-7).

Matthieu et Marc rapportent également cette annonce, même s'ils ne mentionnent qu'un seul ange prenant la parole (Matthieu 28.5-7 ; Marc 16.5-7). Remplies à la fois de crainte et d'une grande joie, les femmes repartent afin de transmettre cette nouvelle aux disciples (Matthieu 28.8).

L'annonce angélique ne présente pas la résurrection comme un événement inattendu, mais comme l'accomplissement des paroles prononcées antérieurement par Jésus (Matthieu 16.21 ; Luc 9.22 ; Luc 18.31-33).

5- La visite de Pierre et de Jean au tombeau

Avertis par Marie de Magdala, Pierre et Jean se rendent immédiatement au tombeau afin de vérifier la réalité de ses affirmations (Jean 20.3-4). À ce moment-là, ils ignorent encore tout du message des anges.

Jean souligne lui-même que les deux disciples ne comprennent pas encore la signification du tombeau vide : « Car ils ne comprenaient pas encore que, selon l'Écriture, Jésus devait ressusciter des morts » (Jean 20.9). Leur démarche consiste donc avant tout à vérifier la disparition du corps.

Le quatrième Évangile fournit des détails particulièrement précis sur les linges funéraires et leur disposition dans le tombeau (Jean 20.5-8). Ces précisions constituent vraisemblablement un indice du caractère autobiographique du témoignage du disciple bien-aimé (Jean 21.24).

6- Les déplacements des différents groupes

Les Évangiles ne précisent pas pourquoi Pierre et Jean ne rencontrent pas les autres femmes sur le chemin du retour. Dans le climat de peur qui règne depuis l'arrestation et la crucifixion de Jésus, il est vraisemblable que les différents groupes se déplacent avec prudence.

Le soir même de la résurrection, les disciples sont encore réunis portes fermées « par crainte des Juifs » (Jean 20.19). Il n'est donc pas impossible que chacun ait emprunté des itinéraires différents afin d'éviter d'attirer l'attention des autorités religieuses qui avaient obtenu la condamnation du Maître (Jean 19.15-16).

Toute tentative de reconstitution précise des déplacements demeure toutefois hypothétique, les évangélistes ne cherchant pas à décrire tous les détails chronologiques de cette matinée exceptionnelle.

7- Marie de Magdala demeure seule près du tombeau

Après avoir constaté la réalité du tombeau vide, Pierre et Jean retournent à Jérusalem (Jean 20.10). Marie de Magdala, quant à elle, semble rester sur place. Son attachement profond au Seigneur et son incompréhension devant les événements expliquent probablement sa décision de demeurer près du sépulcre.

Son attitude contraste avec celle des deux disciples, qui regagnent leur lieu de refuge. Dans le contexte de persécution et de peur qui suit la crucifixion, il était sans doute plus prudent pour eux de ne pas s'exposer inutilement.

8- La seconde apparition des anges

Jean rapporte alors un nouvel épisode. Marie de Magdala aperçoit deux anges vêtus de blanc assis à l'endroit où le corps de Jésus avait été déposé (Jean 20.11-12).

Son dialogue avec eux montre qu'elle ignore encore la réalité de la résurrection : « Ils ont enlevé mon Seigneur, et je ne sais où ils l'ont mis » (Jean 20.13). Sa préoccupation demeure exclusivement centrée sur la disparition du corps.

Cette incompréhension semble constituer un argument en faveur de l'hypothèse selon laquelle Marie de Magdala n'avait pas assisté à la première annonce angélique adressée aux autres femmes.

9- La première personne à voir le Ressuscité

Si Marie de Magdala avait déjà entendu les paroles des anges annonçant la résurrection (Matthieu 28.6 ; Luc 24.6), il serait plus difficile d'expliquer pourquoi elle persiste à croire à un simple déplacement du corps.

C'est précisément dans cet état de tristesse et d'incompréhension que le Seigneur ressuscité se révèle personnellement à elle (Jean 20.14-16). Dans un premier temps, elle ne le reconnaît pas et le prend pour le jardinier. Mais lorsque Jésus l'appelle par son nom, elle le reconnaît aussitôt et s'écrie : « Rabbouni ! », c'est-à-dire « Maître » (Jean 20.16).

Ainsi, celle qui était venue honorer un mort devient la première témoin d'un Sauveur vivant. Jésus lui confie alors la mission d'aller annoncer cette nouvelle aux disciples (Jean 20.17-18). Ce privilège exceptionnel accordé à Marie de Magdala est également rappelé par Marc (Marc 16.9).

10- Une harmonisation plausible des récits

L'hypothèse d'un départ précoce de Marie de Magdala offre une explication cohérente des différences de perspective entre les quatre Évangiles. Sans prétendre résoudre toutes les difficultés chronologiques, elle permet de comprendre l'ignorance initiale de Marie concernant la résurrection, son attitude de tristesse décrite par Jean et les raisons pour lesquelles elle devient la première personne à laquelle le Christ ressuscité se manifeste.

Les évangélistes ne cherchent pas à fournir une chronique exhaustive des événements, mais à transmettre fidèlement le témoignage des premiers témoins (Luc 1.1-4). Malgré leurs différences de présentation, les quatre récits convergent vers une même réalité fondamentale : le tombeau est vide et Jésus est véritablement ressuscité (Matthieu 28.6 ; Marc 16.6 ; Luc 24.6 ; Jean 20.1-18).

Où sont les autres apôtres ?

LEXIQUE

La Bible Segond 21 (S21) — La Segond 21. Modernisation : La Segond 21 vise à moderniser le langage de la traduction de Louis Segond tout en maintenant une grande fidélité aux textes originaux hébreux et grecs.
INF082 · https://schilo.org/inf082-la-bible-segond-21-s21/

Le sabbat — Le sabbat est un jour de repos et de sanctification dans la tradition juive, observé du vendredi soir au samedi soir. Commandement Biblique : Le sabbat est l'un des Dix Commandements donnés par Dieu à Moïse sur le mont Sinaï.
INF089 · https://schilo.org/inf089-le-sabbat/

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	Synopse des Évangiles https://schilo.org/parcours/synopse-des-evangiles/
THÈME	Les Évangiles https://schilo.org/theme/les-evangiles/
THÈME	Résurrection et apparitions du Ressuscité https://schilo.org/theme/resurrection-et-apparitions-du-ressuscite/
SÉRIE	Passion et Résurrection https://schilo.org/serie/passion-et-resurrection/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	PER368 - La réaction de Pierre et de Jean https://schilo.org/per368-la-reaction-de-pierre-et-de-jean/
ÉTUDE SUIVANTE	PER370 - Première apparition du Messie Jésus à Marie de Magdala https://schilo.org/per370-premiere-apparition-du-messie-jesus-a-marie-de-magdala/

INDEX DE L'ÉTUDE

Références bibliques : Jean 20.1 · Jean 20.2 · Jean 20.11 · Jean 20.11-18 · Jean 19.25 · Marc 16.1-2 · Marc 16.4 · Marc 16.9 · Luc 24.1 · Luc 24.2 · Luc 8.1-3 · Matthieu 27.62-66 · Matthieu 28.2-4 · Matthieu 26.56 · Marc 16.2-4 · Luc 24.1-3

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/per369-marie-de-magdala-reste-au-tombeau/, exportée le 03/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.