Schilo
Découvrir Jésus

FICHE D'ÉTUDE BIBLIQUE

PER244 · DE LA 3ÈME PÂQUE AU DÉBUT DE LA DERNIÈRE SEMAINE

La parabole de la drachme perdue

Ce passage de Luc 15.8–10, connu comme la parabole de la drachme perdue, est unique à l'Évangile de Luc...

EN BREF

Cette parabole unique à Luc montre Dieu, dépeint sous les traits d'une femme, cherchant et retrouvant une drachme perdue. Elle symbolise l'âme égarée mais précieuse aux yeux de Dieu, soulignant Sa miséricorde et Sa joie au retour de l'égaré.

LECTURE	RÉFÉRENCES	LIVRES CITÉS	NIVEAU
7 min	**4**	**2**	**Moyen**

PUBLIC	PUBLIÉE	MISE À JOUR
Intermédiaire	**01/10/2025**	**17/02/2026**

CLASSEMENT

PARCOURS	Paraboles de Luc 14 à 18
THÈME	Les Évangiles
THÈME	Paraboles de Jésus
SÉRIE	Paraboles de Luc 14 à 18

PERSONNAGES
Jésus

LIEUX
Béthanie

PÉRIODES
32 ap. J.-C.

MOTS-CLÉS
parabole · drachme · Luc · Jésus · miséricorde

NOTIONS
miséricorde de Dieu

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Luc 15.8-10

SOURCE
https://schilo.org/per244-la-parabole-de-la-drachme-perdue/

EXPORTÉE LE
04/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Consultation 2
Textes bibliques 3
Détails techniques 3
La parabole de la drachme perdue 5
Analyse du thème 5
Analyse du thème 6
Lexique 7

RÉSUMÉ

Cet article explore la parabole de la drachme perdue, une histoire biblique unique à l'Évangile selon Luc (Luc 15.8-10). La parabole présente l'image d'une femme qui perd une drachme et entreprend de la chercher avec diligence, allumant une lampe et balayant sa maison jusqu'à ce qu'elle la retrouve. Symboliquement, cette femme représente Dieu lui-même, cherchant inlassablement chaque âme égarée dans sa maison. La lampe évoque la lumière de la Parole ou de l'Esprit, et le balai symbolise la purification. Contrairement à la parabole de la brebis perdue, ici, la drachme se trouve déjà dans la maison, illustrant un croyant égaré au sein du peuple de Dieu, une perte du cœur plutôt que de la présence. Ce récit met en lumière le visage miséricordieux de Dieu, qui se réjouit du retour de ce qui était perdu. La parabole s'inscrit dans un ensemble de trois récits racontés par Jésus aux pharisiens et scribes, soulignant la dimension intérieure du salut et la valeur intrinsèque de chaque individu aux yeux de Dieu. Elle révèle un Dieu patient et aimant, préférant la fête du pardon à la condamnation, et valorisant chaque âme comme précieuse. Le contexte de cette parabole est situé dans le ministère de Jésus, lors de son voyage vers Jérusalem, où les enseignements par paraboles sont une méthode privilégiée pour instruire sur le Royaume des Cieux.

Consultation

Vous pouvez consulter :

- ANN078 : Les paraboles
- PAR000 : Les paraboles
- ANN072 : Les miracles réalisés par le Messie Jésus
- INF152 : L’argumentation de Luc dans les chapitres 13 à 19
- INF153 : Paraboles dans Luc 14 à 19
- INF159 : Pourquoi cette femme possède-t-elle dix drachmes ?
- INF271 : Le triptyque de Luc 15

Textes bibliques

Matthieu

non cité dans le livre

Marc

non cité dans le livre

Luc

Luc 15.8-10 (Louis Segond S21)

»Ou bien, si une femme a 10 pièces d'argent et qu'elle en perde une, ne va-t-elle pas allumer une lampe, balayer la maison et chercher avec soin jusqu'à ce qu'elle la retrouve?

Lorsqu'elle l'a retrouvée, elle appelle ses amies et ses voisines et dit: ‘Réjouissez-vous avec moi, car j'ai retrouvé la pièce que j'avais perdue.’

De même, je vous le dis, il y a de la joie parmi les anges de Dieu pour un seul pécheur qui se repent.»

Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Jean

non cité dans le livre

Détails techniques



Lieu : Sur la route de Béthanie au delà du Jourdain.

Date : Avant la fête de la dédicace du 15 décembre 32

Mode opératoire : Nous continuons avec Luc

Note sur le mode opératoire : Luc seul note cette parabole



Luc, pour parler du royaume des cieux, rapporte cette parabole du Messie Jésus, sur la drachme (pièce de monnaie) perdues et retrouvée.

La parabole de la drachme perdue



Analyse du thème

Pour obtenir des informations complémentaires, veuillez consulter l'étude sur les paraboles : **PAR033 : La drachme perdue** ainsi que **PAR000 : Les paraboles**. Vous pouvez lire également l'annexe **ANN078 : Les paraboles**. Nous avons décidé de suivre le développement de Luc afin de bien comprendre son argumentation.

Luc présente ici des récits qui ne suivent pas une chronologie formelle. Il propose une argumentation structurée selon une logique précise. Ce thème est développé dans le paragraphe intitulé : L'argumentation de Luc dans les chapitres 13 à 19. Il est pertinent de considérer l'objectif de Luc lors de l'étude de ces chapitres.

Ce discours peut être situé à différents moments et lieux, car rien n'indique que Luc respecte une chronologie stricte. Il est même fort probable qu'il ait choisi ce point du récit pour rassembler plusieurs enseignements, lui permettant ainsi d'omettre le contexte et de rendre sa narration plus concise, mais aussi de développer son argumentation sur le royaume des cieux.

L'argumentation de Luc dans les chapitres 13 à 19
Paraboles dans Luc 14 à 19

Nous avons avec le récit de Luc toute une série d'enseignement sur le royaume des cieux sous forme de paraboles.

Notons que dans la traduction Segond S21 le terme « pièce » remplace celui de « drachme ». Cette pièce équivalait à environ un denier romain, salaire journalier d'un ouvrier. De nos jours (juillet 2025) le salaire minimum net d'un ouvrier en France est de 65.80 Euros pour 7 heures de travail. Il ne s'agit donc pas d'une femme qui aurait perdu une fortune.

Cependant, elle appartient à un ensemble de dix éléments et acquiert une importance particulière, car son absence est immédiatement perceptible.

Ce passage de Luc 15.8-10, connu comme la parabole de la drachme perdue, est unique à l'Evangile de Luc. Aucun autre Evangile, ni Matthieu, ni Marc, ni Jean ne reprend ce récit ou ne développe ce thème sous une forme similaire.

Analyse du thème

La parabole de la drachme perdue (Luc 15.8-10) s'inscrit dans un ensemble de trois récits que le Messie Jésus adresse aux pharisiens et scribes pour leur révéler le visage miséricordieux de Dieu : un Dieu qui cherche, retrouve et se réjouit du retour de ce qui était perdu.

Dans cette histoire, une femme qui a perdu une drachme allume une lampe, balaie sa maison et cherche avec soin jusqu'à la retrouver. Elle représente Dieu lui-même, dépeint sous une image féminine pleine de tendresse, cherchant inlassablement chaque âme perdue. La lampe évoque la lumière de la Parole ou de l'Esprit, le balai symbolise la purification, et la drachme incarne l'être humain qui a de la valeur aux yeux de Dieu.

Cette parabole montre la dimension intérieure du salut : contrairement à la brebis perdue, la drachme se trouve *dans la maison*. Elle symbolise donc le croyant qui s'est égaré au sein même du peuple de Dieu – une perte du cœur plus que de la présence.

Dieu, cependant, prend l'initiative : il cherche avec patience, éclaire les zones d'ombre et agit avec soin jusqu'à retrouver ce qui a du prix. Lorsqu'il retrouve l'âme perdue, la joie éclate – non la condamnation, mais la fête du pardon.

Ainsi, chaque personne est unique et précieuse : pour Dieu, aucune ne se perd sans qu'il la recherche. Cette parabole nous invite à reconnaître la valeur infinie de chacun, à nous laisser retrouver par Dieu, et à participer à sa joie en accueillant le repentir et le retour des autres.

Pourquoi cette femme possède t elle dix drachmes
Le triptyque de Luc 15

Dans cette parabole, il est intéressant de noter que la femme sait précisément où elle a perdu sa pièce : elle l'a égarée chez elle. Cette précision suggère que, de même, Dieu connaît exactement l'endroit où se trouvent les âmes perdues et la façon de les retrouver. Il n'y a donc pas d'incertitude dans la démarche divine.

Ce détail distingue nettement cette parabole d'un autre récit, celui de Matthieu 18.13 concernant la brebis perdue, où la possibilité de retrouver l'animal demeure incertaine : « s'il la retrouve ». Ici, au contraire, la femme retrouve effectivement la pièce. Cette différence met en lumière un aspect particulier de la métaphore : l'assurance du retour de la personne égarée.

L'interprétation qui se dégage est la suivante : dans le cadre de cette parabole, la personne concernée accepte de se convertir et d'entrer dans le royaume des cieux. Ainsi, le Messie Jésus, en tenant ce discours, vise particulièrement ceux qui accueillent favorablement le salut et qui sont disposés à répondre à l'appel du Messie.

LEXIQUE

L’argumentation de Luc dans les chapitres 13 à 19 — L’argumentation de Luc dans les chapitres 13 à 19 de son évangile est loin d’être une simple compilation de faits : elle suit une progression cohérente, à la fois théologique et narrative, centrée sur l’appel à la conversion, la critique des faux semblants religieux, et la marche résolue vers Jérusalem. Luc rapporte deux événements tragiques (le massacre des Galiléens par Pilate et l’effondrement de la tour de Siloé) pour souligner que tous doivent se repentir, car le jugement est universel.
INF152 · https://schilo.org/inf152-largumentation-de-luc-dans-les-chapitres-13-a-19/

La Bible Segond 21 (S21) — La Segond 21. Modernisation : La Segond 21 vise à moderniser le langage de la traduction de Louis Segond tout en maintenant une grande fidélité aux textes originaux hébreux et grecs.
INF082 · https://schilo.org/inf082-la-bible-segond-21-s21/

La fête de Hanoucca — Hanoucca (fête de la Dédicace) est une fête juive hivernale de huit jours, appelée aussi « Fête des Lumières », qui commémore la ré inauguration du Temple de Jérusalem et le miracle de l’huile. Au IIe siècle av.
INF213 · https://schilo.org/inf213-la-fete-de-hanoucca/

Parabole ou métaphore — Le nombre de parabole dans les Evangiles varie considérablement en fonction des différents chercheurs. Certaines sont définies directement dans le texte où nous trouvons que le Messie Jésus annonce une parabole.
INF181 · https://schilo.org/inf181-parabole-ou-metaphore/

Paraboles dans Luc 14 à 19 — Entre les chapitres 14 et 19 de l’Évangile selon Luc, on trouve au moins 12 paraboles distinctes, chacune illustrant un aspect du Royaume de Dieu, du caractère du disciple ou de la justice divine. La parabole du grand banquet (Luc 14.16-24)
INF153 · https://schilo.org/inf153-paraboles-dans-luc-14-a-19/

Les pharisiens — Les Pharisiens, apparus après la révolte des Maccabées (165 av. J.-C.), étaient un groupe religieux influent du judaïsme antique. Attachés à la Torah écrite et orale, ils croyaient en la résurrection et restaient proches du peuple. Souvent en conflit avec Jésus dans les Évangiles, ils ont néanmoins donné des figures comme Nicodème et Joseph d'Arimathée. Leurs enseignements ont fondé le judaïsme rabbinique après la destruction du Temple en 70 ap. J.-C.
INF002 · https://schilo.org/inf002-les-pharisiens/

Les romains — En l’an -63 av. J.-C. le général romain Pompée, envahi le territoire d’Israël et prend Jérusalem.
INF004 · https://schilo.org/inf004-les-romains/

Le statère et la drachme — Au premier siècle en Israël, plusieurs types de monnaies étaient en circulation, reflétant les influences culturelles et politiques de l'époque. La drachme était une monnaie courante en argent.
INF106 · https://schilo.org/inf106-le-statere-et-la-drachme/

Le triptyque de Luc 15 — La brebis perdue (Luc 15.3-7) La drachme perdue (Luc 15.8-10)
INF271 · https://schilo.org/inf271-le-triptyque-de-luc-15/

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	Paraboles de Luc 14 à 18 https://schilo.org/parcours/paraboles-de-luc-14-a-18/
THÈME	Les Évangiles https://schilo.org/theme/les-evangiles/
THÈME	Paraboles de Jésus https://schilo.org/theme/paraboles-de-jesus/
SÉRIE	Paraboles de Luc 14 à 18 https://schilo.org/serie/paraboles-de-luc-14-a-18/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	PER243 - La parabole de la brebis perdue et retrouvée https://schilo.org/per243-la-parabole-de-la-brebis-perdue-et-retrouvee/
ÉTUDE SUIVANTE	PER245 - La parabole du fils prodigue https://schilo.org/per245-la-parabole-du-fils-prodigue/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/per244-la-parabole-de-la-drachme-perdue/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.