



INF369 · NOTES HISTORIQUES

Le portrait littéraire d'Étienne

Luc a manifestement construit avec soin le portrait littéraire d'Étienne, faisant ressortir plusieurs traits majeurs qui contribuent à faire de lui l'une des figures les...

LECTURE
24 min

RÉFÉRENCES
37

LIVRES CITÉS
7

PUBLIÉE
20/06/2026

MISE À JOUR
20/06/2026

SOMMAIRE

Le portrait littéraire d'Étienne	2
Portrait littéraire d'Étienne	2
Un homme choisi pour ses qualités spirituelles	2
Un homme de grâce et de puissance	2
Un homme que ses adversaires ne peuvent réfuter	3
Un juste injustement accusé	3
Un homme habité par la présence de Dieu	3
Un interprète de l'histoire du salut	3
Un nouveau Moïse	3
Un imitateur du Christ	3
Le premier martyr chrétien	4
Lexique	5

Le portrait littéraire d'Étienne

Luc a manifestement construit avec soin le portrait littéraire d'Étienne, faisant ressortir plusieurs traits majeurs qui contribuent à faire de lui l'une des figures les plus marquantes des débuts de l'Église.

Portrait littéraire d'Étienne

Étienne occupe une place relativement brève dans le récit des Actes des Apôtres, mais son portrait est particulièrement élaboré. En l'espace de deux chapitres seulement ([Actes des apôtres 6-7](#)), Luc fait d'Étienne une figure majeure des débuts de l'Église et le présente comme le premier martyr chrétien. Sa présentation est soigneusement construite et révèle plusieurs caractéristiques essentielles.

Un homme choisi pour ses qualités spirituelles

Étienne apparaît pour la première fois lors de la nomination des Sept ([Actes des apôtres 6.1-6](#)). Son nom est placé en tête de la liste, ce qui laisse supposer qu'il jouissait d'une certaine prééminence parmi ses compagnons.

Luc le décrit comme « un homme plein de foi et d'Esprit Saint » ([Actes des apôtres 6.5](#)). Cette formule rappelle les portraits de Barnabas ([Actes des apôtres 11.24](#)) ou des apôtres eux-mêmes et souligne que la véritable autorité dans l'Église ne repose pas sur la position sociale, mais sur l'action du Saint-Esprit.

Un homme de grâce et de puissance

Luc enrichit ensuite ce portrait en affirmant qu'Étienne était « plein de grâce et de puissance » ([Actes des apôtres 6.8](#)). Cette expression évoque l'activité de Jésus lui-même, décrit comme agissant avec puissance au milieu du peuple ([Luc 4.14](#) ; [Actes des apôtres 2.22](#)).

Étienne n'est donc pas seulement un administrateur chargé de répondre aux besoins matériels de la communauté. Il apparaît également comme un prédicateur et un instrument de la puissance divine, accomplissant « de grands prodiges et miracles parmi le peuple » ([Actes des apôtres 6.8](#)). Son ministère dépasse ainsi largement les responsabilités qui lui avaient été initialement confiées.

Un homme que ses adversaires ne peuvent réfuter

Les membres des synagogues de la diaspora engagent des discussions avec lui, mais « ils ne pouvaient résister à la sagesse et à l'Esprit par lequel il parlait » ([Actes des apôtres 6.10](#)).

Comme Jésus auparavant ([Luc 20.26](#)) et comme les apôtres ([Actes des apôtres 4.13](#)), Étienne triomphe dans la controverse. Son autorité ne provient ni de sa position sociale ni d'une formation rabbinique reconnue, mais de l'action de l'Esprit Saint.

Un juste injustement accusé

Incapables de lui répondre, ses adversaires recourent aux faux témoignages ([Actes des apôtres 6.11-13](#)). Ce procédé rappelle directement le procès de Jésus ([Marc 14.55-59](#)).

Luc présente ainsi Étienne comme un homme innocent victime d'une machination judiciaire. Son portrait s'inscrit dans la tradition biblique du juste persécuté, déjà illustrée par Joseph ([Genèse 39](#)), Jérémie ([Jérémie 26](#)) ou encore le Serviteur souffrant d'Ésaïe ([Esaïe 53.7](#)).

Un homme habité par la présence de Dieu

Au moment où il comparaît devant le Sanhédrin, « tous ceux qui siégeaient au conseil, ayant fixé les regards sur lui, virent son visage comme le visage d'un ange » ([Actes des apôtres 6.15](#)).

Cette description exceptionnelle suggère une proximité particulière avec Dieu. Elle rappelle le rayonnement du visage de Moïse après ses entretiens avec le Seigneur ([Exode 34.29-35](#)) et annonce déjà la vision céleste qu'Étienne recevra peu avant sa mort ([Actes des apôtres 7.55-56](#)).

Un interprète de l'histoire du salut

Le long discours du chapitre 7 constitue le plus important discours des Actes. Étienne y retrace toute l'histoire d'Israël depuis Abraham jusqu'à Salomon ([Actes des apôtres 7.2-50](#)).

Son interprétation met en évidence un thème majeur : les envoyés de Dieu ont constamment été rejetés par leur propre peuple. Joseph fut rejeté par ses frères ([Actes des apôtres 7.9](#)), Moïse par Israël ([Actes des apôtres 7.27,35](#)), les prophètes furent persécutés ([Actes des apôtres 7.52](#)) et Jésus lui-même fut livré à la mort ([Actes des apôtres 7.52](#)).

Étienne apparaît ainsi comme un théologien de l'histoire du salut et comme le premier interprète chrétien des Écritures dans les Actes.

Un nouveau Moïse

Plusieurs détails rapprochent Étienne de Moïse. Tous deux accomplissent des prodiges ([Actes des apôtres 6.8](#) ; [Actes des apôtres 7.36](#)), possèdent un visage rayonnant ([Actes des apôtres 6.15](#) ; [Exode 34.29-35](#)) et témoignent devant des hommes rebelles.

Paradoxalement, le personnage accusé de s'opposer à Moïse apparaît comme celui qui lui ressemble le plus.

Un imitateur du Christ

Le parallèle entre Jésus et Étienne constitue l'un des aspects les plus remarquables du récit.

Comme Jésus, Étienne :

- accomplit des miracles ([Actes des apôtres 6.8](#)) ;
- suscite l'opposition des autorités ;
- est accusé par de faux témoins ([Actes des apôtres 6.13](#)) ;
- comparaît devant le Sanhédrin ;
- est accusé d'avoir parlé contre le Temple ([Actes des apôtres 6.14](#)) ;
- manifeste une profonde sérénité ;
- remet son esprit au Seigneur ([Actes des apôtres 7.59](#) ; cf. [Luc 23.46](#)) ;
- prie pour ses bourreaux ([Actes des apôtres 7.60](#) ; cf. [Luc 23.34](#)).

Étienne apparaît ainsi comme le premier disciple reproduisant de manière particulièrement frappante la Passion du Christ.

Le premier martyr chrétien

La mort d'Étienne marque un tournant décisif dans le livre des Actes. Son témoignage inaugure la longue lignée des croyants appelés à souffrir pour leur foi.

Paradoxalement, son martyre devient le point de départ de l'expansion missionnaire de l'Église ([Actes des apôtres 8.1-4](#)). Celui qui semblait vaincu devient ainsi l'un des instruments choisis par Dieu pour l'accomplissement du programme missionnaire annoncé par Jésus ([Actes des apôtres 1.8](#)).

À travers le portrait d'Étienne, Luc présente donc un homme rempli du Saint-Esprit, puissant dans son témoignage, fidèle jusqu'à la mort et profondément configuré à son Maître. Figure du juste persécuté, nouveau Moïse et imitateur du Christ, Étienne apparaît comme l'un des personnages les plus remarquables de l'Église primitive et comme le modèle du témoin chrétien prêt à donner sa vie pour l'Évangile.

LEXIQUE

Le Sanhédrin — Le Sanhédrin était la plus haute instance religieuse, judiciaire et législative du judaïsme du Second Temple (IIe s. av. J.-C. – 70 ap. J.-C.). Composé de 71 membres et siégeant à Jérusalem, il interprétait la Torah, arbitrait les litiges majeurs et supervisait le calendrier hébraïque. Mentionné dans les Évangiles et décrit par la littérature rabbinique, il disparaît après 70 ap. J.-C. mais son modèle continue d'inspirer l'organisation et la pensée juridique juives.

INF003 · <https://schilo.org/inf003-le-sanhedrin/>

La synagogue — Une synagogue est un lieu de culte, d'enseignement et de rassemblement pour les Juifs. Lieu de prière : La synagogue est utilisée pour la prière communautaire et individuelle.

INF090 · <https://schilo.org/inf090-la-synagogue/>

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE

INF368 - La rapidité apparente des événements d'Actes 6.8-15
<https://schilo.org/inf368-la-rapidite-apparente-des-evenements-dactes-6-8-15/>

ÉTUDE SUIVANTE

INF370 - Comment Luc a-t-il pu recueillir des informations aussi précises sur cette comparution ?
<https://schilo.org/inf370-comment-luc-a-t-il-pu-recueillir-des-informations-aussi-precises-sur-cette-comparution/>

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : <https://schilo.org/inf369-le-portrait-litteraire-detienne/>, exportée le 30/10/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.