INF066 · NOTES HISTORIQUES

Le rouleau d’Esaïe

Le texte d'Isaïe découvert à Qumrân est connu sous le nom de Grand Rouleau d'Isaïe ou 1QIsa^a. Voici quelques détails intéressants à son sujet :...

EN BREF

Le Grand Rouleau d'Isaïe (1QIsaª), découvert en 1947 à Qumrân, est le plus ancien manuscrit hébreu complet d'un livre biblique. Datant du IIe siècle avant notre ère, il mesure 7,34 mètres et contient les 66 chapitres d'Isaïe. Sa grande similitude avec le texte massorétique atteste la fidélité de la transmission biblique. Il est aujourd'hui exposé au Sanctuaire du Livre du Musée d'Israël à Jérusalem.

LECTURE
2 min

NIVEAU
Moyen

PUBLIC
Intermédiaire

PUBLIÉE
13/12/2024

MISE À JOUR
13/12/2024

PERSONNAGES
Massorètes

LIEUX
Qumrân · Jérusalem · Musée d'Israël · Sanctuaire du Livre · mer Morte · grotte 1 de Qumrân

PÉRIODES
IIe siècle avant notre ère · 1947 · Moyen Âge · période du Second Temple

MOTS-CLÉS
Grand Rouleau d'Isaïe · 1QIsaª · Qumrân · Manuscrits de la mer Morte · Isaïe · manuscrit hébreu · Sanctuaire du Livre · texte massorétique

NOTIONS
transmission textuelle biblique · conservation des manuscrits · canon de l'Ancien Testament · texte massorétique · archéologie biblique · scribes · Second Temple · critique textuelle

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Ésaïe 1-66

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Le rouleau d’Esaïe 3
Découverte 3
Contexte 3
Où est'il exposé ? 3
Lexique 4

RÉSUMÉ

Le Grand Rouleau d'Isaïe, connu sous la référence académique 1QIsa[a], est l'un des manuscrits les plus précieux et les plus significatifs jamais découverts dans le domaine de l'archéologie biblique. Sa découverte en 1947 dans la grotte numéro 1 de Qumrân, près de la mer Morte, a représenté une révolution dans la compréhension de la transmission des textes bibliques et de l'histoire du canon de l'Ancien Testament. Ce manuscrit exceptionnel est reconnu comme le plus ancien manuscrit hébreu complet connu d'un livre biblique. Il mesure 7,34 mètres de longueur et contient l'intégralité des 66 chapitres du Livre d'Isaïe, répartis sur 54 colonnes de texte soigneusement rédigées en hébreu biblique. Cette intégralité est en elle-même remarquable, car la plupart des manuscrits anciens ne sont parvenus jusqu'à nous qu'à l'état fragmentaire. La datation du Grand Rouleau d'Isaïe est particulièrement significative sur le plan historique et théologique. Les experts s'accordent à le situer au IIe siècle avant notre ère, ce qui en fait l'un des plus anciens témoins textuels du Tanakh, la Bible hébraïque. Cette datation signifie que le rouleau a plus de deux mille ans et qu'il a été copié plusieurs siècles avant les manuscrits massorétiques qui constituent la base du texte hébreu de l'Ancien Testament utilisé aujourd'hui. L'un des aspects les plus fascinants de ce manuscrit est la remarquable similitude de son texte avec la transcription massorétique. Les massorètes étaient des érudits juifs du Moyen Âge qui ont normalisé et transmis le texte hébreu de la Bible entre les VIe et Xe siècles de notre ère. Le fait que le Grand Rouleau d'Isaïe, antérieur de plus d'un millénaire, présente un texte aussi proche de cette version massorétique témoigne de l'extraordinaire fidélité avec laquelle les scribes ont transmis les textes sacrés au fil des générations. Cela constitue une preuve solide de la fiabilité et de la stabilité de la tradition textuelle biblique. Malgré son ancienneté considérable, l'état de conservation du rouleau est remarquable. Certes, quelques dommages mineurs sont visibles ici et là, mais dans l'ensemble, le manuscrit est lisible et intact, ce qui témoigne des conditions de conservation exceptionnelles offertes par les grottes de Qumrân dans le désert de Judée, où le climat chaud et sec a permis la préservation de ces précieux documents pendant deux millénaires. Aujourd'hui, le Grand Rouleau d'Isaïe est conservé et exposé au Musée d'Israël à Jérusalem, dans une aile spécialement conçue pour l'accueillir : le Sanctuaire du Livre. Ce bâtiment remarquable a été pensé de manière symbolique pour évoquer les jarres en argile dans lesquelles les manuscrits de la mer Morte ont été retrouvés. Son architecture distinctive comprend un dôme blanc symbolisant les jarres de conservation, ainsi qu'un mur noir symbolisant la lutte entre la lumière et les ténèbres, thème théologique récurrent dans plusieurs des manuscrits de Qumrân, notamment dans le célèbre Rouleau de la Guerre. Le Sanctuaire du Livre ne se limite pas à l'exposition du Grand Rouleau d'Isaïe. Il présente également d'autres manuscrits importants de la collection des Manuscrits de la mer Morte, offrant aux visiteurs une plongée unique dans l'histoire ancienne du peuple d'Israël et dans la préservation des textes sacrés. Ce lieu est devenu un site incontournable pour les chercheurs, les théologiens et les pèlerins du monde entier qui souhaitent se confronter directement à l'un des trésors les plus précieux de l'humanité. La découverte du Grand Rouleau d'Isaïe est considérée comme l'une des plus importantes réalisées sur le site de Qumrân et, plus largement, dans l'histoire de

l'archéologie biblique du XXe siècle. Elle a profondément renouvelé la compréhension de la formation et de la transmission des textes scripturaires, confirmant la robustesse de la tradition textuelle tout en ouvrant de nouvelles perspectives sur la vie religieuse et intellectuelle des communautés juives de l'époque du Second Temple.

Le rouleau d’Esaïe

Le texte d'Isaïe découvert à Qumrân est connu sous le nom de Grand Rouleau d'Isaïe ou 1QIsa^a. Voici quelques détails intéressants à son sujet :

Découverte

Date : Le Grand Rouleau d'Isaïe a été découvert en 1947 dans la grotte 1 de Qumrân.
Description : Il s'agit du plus ancien manuscrit hébreu complet connu d'un livre biblique. Il mesure 7,34 mètres de long et contient 66 chapitres du Livre d'Isaïe.
Importance
Texte : Le texte est écrit en hébreu biblique et est réparti sur 54 colonnes. Il est remarquable pour sa grande similitude avec la transcription massorétique.
Conservation : Le rouleau est bien conservé, malgré quelques dégâts mineurs. Il est aujourd'hui conservé au Musée d'Israël.

Contexte

Origine : Il est daté du IIe siècle avant notre ère, ce qui en fait l'un des plus anciens textes du Tanakh (Bible hébraïque) connus.
Signification : La découverte du Grand Rouleau d'Isaïe est considérée comme l'une des plus importantes du site de Qumrân.

Ce manuscrit est un témoignage fascinant de la transmission des textes bibliques et de l'importance de Qumrân dans l'histoire de la Bible.

Où est'il exposé ?

Le Grand Rouleau d'Isaïe est exposé au Musée d'Israël à Jérusalem. Il est conservé dans le Sanctuaire du Livre, une aile spéciale du musée dédiée aux Manuscrits de la Mer Morte. Ce bâtiment unique est conçu pour évoquer les jarres dans lesquelles les manuscrits ont été trouvés, avec un dôme blanc symbolisant les jarres et un mur noir symbolisant la bataille entre la lumière et les ténèbres, un thème récurrent dans les manuscrits.
Le Sanctuaire du Livre expose d'autres manuscrits importants, offrant ainsi une vue exceptionnelle sur l'histoire ancienne et la préservation des textes bibliques.

LEXIQUE

Les différentes bibles — Il n'existe pas plusieurs Bibles mais différentes traductions des mêmes textes sources grecs et hébreux. L'évolution du langage nécessite des révisions régulières. Les catholiques incluent 7 livres deutérocanoniques absents du canon protestant. La traduction du 'Monde Nouveau' des Témoins de Jéhovah est critiquée pour ses choix orientés théologiquement.
INF012 · https://schilo.org/inf012-les-differentes-bibles/

La région de Qumrân — Qumrân, situé sur la rive nord-ouest de la mer Morte en Cisjordanie, est un site archéologique majeur fondé entre 134 et 104 av. J.-C. sous Jean Hyrcan. Associé aux Esséniens, il est surtout célèbre pour la découverte en 1947 des Manuscrits de la mer Morte dans ses grottes. Les fouilles de Roland de Vaux ont révélé réservoirs, bains rituels et salles communautaires. Le site fut détruit par les Romains en 68 ap. J.-C. lors de la première guerre judéo-romaine.
INF064 · https://schilo.org/inf064-la-region-de-qumran/

Le Tanakh — Le Tanakh est le canon des Écritures sacrées du judaïsme, correspondant à l'Ancien Testament chrétien. Son nom est un acronyme formé des trois sections : Torah (Pentateuque), Nevi'im (Prophètes) et Ketouvim (Écrits). Rédigé principalement en hébreu avec quelques passages en araméen, il constitue le fondement théologique, moral et liturgique du judaïsme et les racines communes des traditions juive et chrétienne.
INF045 · https://schilo.org/inf045-le-tanakh/

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	INF065 - Les Esséniens https://schilo.org/inf065-les-esseniens/
ÉTUDE SUIVANTE	INF067 - Les Éditions Critiques https://schilo.org/inf067-les-editions-critiques/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/inf066-le-rouleau-desaie/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.