INF055 · NOTES HISTORIQUES

Le codex Gigas

Le Codex Gigas, également connu sous le nom de Bible du Diable, est le plus grand manuscrit médiéval connu. Voici quelques informations clés à son…

EN BREF

Le Codex Gigas, ou 'Bible du Diable', est le plus grand manuscrit médiéval connu, rédigé vers 1200 dans un monastère bénédictin de Bohême. Il contient la Bible complète en latin, des textes de Flavius Josèphe, d'Isidore de Séville et des traités médicaux. Appartenant au texte occidental, il est précieux pour la critique textuelle. Une légende médiévale attribue sa rédaction en une nuit au moine Herman le Reclus, aidé du diable.

LECTURE
2 min

NIVEAU
Moyen

PUBLIC
Intermédiaire

PUBLIÉE
12/12/2024

MISE À JOUR
12/12/2024

PERSONNAGES
Herman le Reclus · Flavius Josèphe · Isidore de Séville

LIEUX
Podlažice · Bohême · République tchèque · Stockholm · Bibliothèque nationale de Suède

PÉRIODES
Moyen Âge · XIIIe siècle · vers 1200 après J.-C.

MOTS-CLÉS
Codex Gigas · Bible du Diable · manuscrit médiéval · texte occidental · critique textuelle · monastère bénédictin · Herman le Reclus · Flavius Josèphe · Isidore de Séville

NOTIONS
critique textuelle · transmission des Écritures · texte occidental · manuscrit enluminé · copie monastique · vélin · texte biblique latin · vulgate médiévale

SOURCE
https://schilo.org/inf055-le-codex-gigas/

EXPORTÉE LE
04/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Le Codex Gigas 3
Historique 3
Composition 3
Importance 3
Légende 3
Lexique 4

RÉSUMÉ

Le Codex Gigas, également connu sous le nom de 'Bible du Diable', est le plus grand manuscrit médiéval connu à ce jour. Ce document exceptionnel constitue un témoignage irremplaçable de la transmission du texte biblique et de la culture savante du Moyen Âge. Sur le plan historique, le Codex Gigas a été rédigé vers l'an 1200 après Jésus-Christ, dans le monastère bénédictin de Podlažice, situé en Bohême, région correspondant à l'actuelle République tchèque. Ce lieu de création, un monastère bénédictin, est révélateur du rôle central que jouaient les communautés monastiques dans la conservation et la transmission du savoir au Moyen Âge. Les moines copistes étaient les gardiens de la culture écrite, et la production d'un tel ouvrage représentait un travail colossal mobilisant des ressources considérables en temps, en matériaux et en compétences. Après des péripéties historiques liées notamment aux guerres de l'époque moderne, le manuscrit est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale de Suède, à Stockholm, où il fait l'objet d'une protection et d'une étude rigoureuses. Du point de vue de sa composition, le Codex Gigas est une œuvre monumentale à tous égards. Ses dimensions physiques sont impressionnantes : 92 centimètres de hauteur, 50 centimètres de largeur et 22 centimètres d'épaisseur, pour un poids avoisinant les 75 kilogrammes. Le manuscrit est constitué de 310 feuillets de vélin, c'est-à-dire de parchemin préparé à partir de peau d'animal. Son contenu est tout aussi remarquable par son étendue : on y trouve la Bible complète en latin, mais aussi les Antiquités judaïques de Flavius Josèphe, l'encyclopédie d'Isidore de Séville, ainsi que des traités médicaux. Cette diversité de contenu illustre la vision médiévale du savoir, où la théologie, l'histoire, les sciences naturelles et la médecine coexistaient dans une vision unifiée du monde créé par Dieu. Sur le plan de l'importance textuelle et théologique, le Codex Gigas appartient à ce que les spécialistes appellent le texte occidental, une famille de manuscrits très proches des versions originales des Écritures. Cette appartenance en fait un outil précieux pour la critique textuelle, discipline qui vise à reconstituer le texte biblique le plus fidèle possible à partir de la comparaison entre les différents manuscrits existants. Le fait que ce manuscrit ait été entièrement conservé, ce qui est extrêmement rare pour un document de cette époque et de cette nature, renforce encore davantage sa valeur pour les historiens, les théologiens et les biblistes. Il témoigne non seulement du contenu des Écritures telles qu'elles étaient transmises au XIIIe siècle, mais aussi des pratiques culturelles et religieuses de cette période. Enfin, le Codex Gigas est entouré d'une légende fascinante qui a contribué à forger sa réputation mystérieuse. Selon cette tradition médiévale, le manuscrit aurait été rédigé en une seule nuit par un moine du nom d'Herman le Reclus, qui, désespéré à l'idée de ne pas tenir une promesse impossible, aurait vendu son âme au diable pour accomplir cette tâche surhumaine. En échange de cette aide diabolique, il aurait inclus dans le manuscrit une représentation du diable lui-même, visible encore aujourd'hui sur l'une des pages du Codex. Cette légende, bien qu'elle n'ait aucun fondement historique vérifié, reflète la manière dont le Moyen Âge percevait les œuvres d'exception : comme des réalisations dépassant les capacités humaines normales et nécessitant une explication surnaturelle, qu'elle soit divine ou diabolique. En conclusion, le Codex Gigas représente bien plus qu'un simple manuscrit ancien. Il est à la fois un monument de la foi

chrétienne médiévale, un trésor de la culture savante monastique, un outil précieux pour la recherche biblique et un objet d'une puissante symbolique religieuse et populaire. Son étude permet de mieux comprendre comment les communautés chrétiennes du Moyen Âge concevaient leur rapport aux Écritures, au savoir et au monde spirituel.

Le Codex Gigas

Le Codex Gigas, également connu sous le nom de Bible du Diable, est le plus grand manuscrit médiéval connu. Voici quelques informations clés à son sujet :

Historique

Date : Vers 1200 après J.-C.
Découverte : Il a été créé dans le monastère bénédictin de Podlažice en Bohême (actuelle République tchèque).
Propriétaire actuel : Il est actuellement conservé à la Bibliothèque nationale de Suède à Stockholm.

Composition

Texte : Il contient la Bible complète en latin, ainsi que d'autres textes religieux et laïques, comme les Antiquités judaïques de Flavius Josèphe, l'encyclopédie d'Isidore de Séville, et des traités médicaux.
Format : Il mesure 92 cm de haut, 50 cm de large et 22 cm d'épaisseur, et pèse environ 75 kg.
Matériaux : Il est composé de 310 feuillets de vélin.

Importance

Texte : Il appartient au texte occidental, ce qui signifie qu'il est très proche des versions originales des Écritures.
État : Il est l'un des rares manuscrits à avoir été entièrement conservé.
Étude : Il est d'une importance cruciale pour la critique textuelle et l'histoire des textes bibliques.

Légende

Selon une légende médiévale, le Codex aurait été rédigé en une seule nuit par un moine nommé Herman le Reclus, qui aurait vendu son âme au diable pour accomplir cette tâche. La page représentant le diable est souvent citée comme preuve de cette légende.

Le Codex Gigas est un précieux témoin de l'histoire du texte biblique et de la transmission des Écritures à travers les siècles.

LEXIQUE

Le codex — Le codex est un livre manuscrit composé de feuilles reliées sur un côté, précurseur du livre moderne. Apparu au Ier siècle après J.-C., il a été largement adopté par les premiers chrétiens pour transmettre les Écritures. Plus pratique et durable que le rouleau, il a favorisé la diffusion des textes religieux et littéraires. Parmi les exemples les plus célèbres figurent le Codex Sinaiticus, le Codex Vaticanus et le Codex Alexandrinus, manuscrits essentiels pour la critique textuelle de la Bible.
INF048 · https://schilo.org/inf048-le-codex/

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	INF054 - Le codex Claromontanus https://schilo.org/inf054-le-codex-claromontanus/
ÉTUDE SUIVANTE	INF056 - Le codex Leningradensis https://schilo.org/inf056-le-codex-leningradensis/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/inf055-le-codex-gigas/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.