Schilo
Découvrir Jésus

FICHE D'ÉTUDE BIBLIQUE

DAN004 · LA RÉVÉLATION DE DANIEL

Daniel 2 – La statue et les royaumes : quand Dieu révèle le sens de l'histoire

Une tête en or, une poitrine en argent, un ventre en bronze, des jambes en fer et des pieds faits d'un étrange mélange de fer…

EN BREF

Daniel 2 décrit une statue représentant une succession de royaumes. De Babylone à Rome, chaque partie de la statue évoque des empires historiques, culminant en un royaume divisé. Cette vision prophétique, soutenue par d'autres chapitres de Daniel, montre le pouvoir de Dieu sur l'histoire.

LECTURE	RÉFÉRENCES	LIVRES CITÉS	NIVEAU
29 min	**30**	**5**	**Moyen**

PUBLIC	PUBLIÉE	MISE À JOUR
Intermédiaire	**29/10/2026**	**02/11/2026**

CLASSEMENT

PARCOURS	La révélation de Daniel
THÈME	Prophéties et eschatologie
THÈME	Révélation de Daniel
SÉRIE	Le livre de Daniel
SÉRIE	Révélation de Daniel

PERSONNAGES
Daniel · Nébucadnetsar · Alexandre le Grand

LIEUX
Babylone · Médie · Perse · Grèce · Rome

PÉRIODES
VIe siècle av. J.-C. · 334 av. J.-C. · 323 av. J.-C.

MOTS-CLÉS
Daniel · statue · royaumes · prophétie · Nébucadnetsar

NOTIONS
révélation divine · succession historique

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Daniel 2,31-33 · Daniel 2,34-35 · Daniel 2,38 · Daniel 2,39 · Daniel 8,20 · Daniel 8,21 · Daniel 7,7 · Daniel 11,4

SOURCE
https://schilo.org/dan004-daniel-2-la-statue-et-les-royaumes-quand-dieu-revele-le-sens-de-lhistoire-ados/

EXPORTÉE LE
04/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Daniel 2 - La statue et les royaumes : une image qui traverse l’histoire (Version Ados) 3
En quelques mots 3
1. La tête d’or - Babylone 3
2. L’argent - Médo-Perse 4
3. Le bronze - La Grèce 5
4. Alexandre : conquérir un empire… puis disparaître 5
5. Le fer - Le quatrième royaume 6
6. Le savais-tu ? - Le fer revient dans Daniel 7 6
7. Fer + argile : quelque chose change 7
8. Ils essaient pourtant de s’unir 8
9. Et les dix orteils ? 8
10. Peut-on chercher les dix royaumes sur une carte actuelle ? 10
11. Le savais-tu ? - L’Apocalypse parle aussi de dix cornes 10
12. Puis arrive une pierre 11
13. Pourquoi toute la statue disparaît-elle ? 11
14. La pierre représente-t-elle Jésus ? 12
15. La petite pierre devient immense 12
16. Mais ce Royaume existe-t-il déjà ? 13
17. Et toi ? 13
À retenir 15
Pour aller plus loin 15
Conclusion 15
Lexique 17

RÉSUMÉ

L'article explore la vision de la statue présentée dans Daniel 2, interprétée par le prophète Daniel pour le roi Nébucadnetsar. Cette statue, composée de différents métaux, symbolise une succession de royaumes à travers l'histoire. La tête en or représente Babylone, le royaume de Nébucadnetsar, reconnu pour sa richesse et sa puissance au VIe siècle av. J.-C. L'argent symbolise le royaume médo-perse qui succédera à Babylone, conformément aux autres prophéties du livre de Daniel. Le bronze incarne l'Empire grec, notamment sous le règne d'Alexandre le Grand, qui a rapidement conquis de vastes territoires. Les jambes de fer sont associées à l'Empire romain, qui s'est progressivement imposé dans la région méditerranéenne. Enfin, les pieds, mélange de fer et d'argile, illustrent un royaume divisé qui comprend une force et une fragilité inhérentes. Les orteils font écho à la vision de Daniel 7, où dix cornes représentent dix rois. L'article souligne les parallèles entre les visions et l'importance du plan divin dans l'histoire humaine, tout en déconstruisant les interprétations populaires erronées.

Daniel 2 - La statue et les royaumes : une image qui traverse l’histoire (Version Ados)

Une tête en or, une poitrine en argent, un ventre en bronze, des jambes en fer et des pieds faits d’un étrange mélange de fer et d’argile… La statue vue par Nébucadnetsar ressemble presque à une énigme géante. Mais Daniel explique qu’elle représente une succession de royaumes. Et lorsque nous comparons cette vision avec les autres prophéties du livre, l’image devient progressivement plus précise.

En quelques mots

Tu connais maintenant le rêve de Nébucadnetsar.

Une immense statue apparaît devant lui.

Sa tête est en **or**.

Sa poitrine et ses bras sont en **argent**.

Son ventre et ses cuisses sont en **bronze**.

Ses jambes sont en **fer**.

Ses pieds sont composés de **fer et d’argile** (Daniel 2.31-33).

Puis une pierre se détache « sans l’intervention d’aucune main ».

Elle frappe les pieds.

Toute la statue s’effondre.

Et la pierre devient une immense montagne qui remplit la terre (Daniel 2.34-35).

Mais que signifie tout cela ?

Daniel donne lui-même la clé :

la statue représente une succession de royaumes.

Nous allons donc la parcourir de la tête jusqu’aux pieds.

1. La tête d’or - Babylone

Ici, aucune enquête n’est nécessaire.

Daniel dit directement à Nébucadnetsar :

« C’est toi qui es la tête en or » (Daniel 2.38).

La tête représente donc Nébucadnetsar et son royaume : **Babylone**.

Au VIe siècle av. J.-C., Babylone est l’une des grandes puissances du Proche-Orient.

Nébucadnetsar règne de 605 à 562 av. J.-C.

Son armée remporte des victoires.

Jérusalem passe sous son autorité et sera finalement détruite en 587/586 av. J.-C.

L’or correspond bien à l’image de richesse et de splendeur que nous associons à Babylone.

Mais attention : Daniel ne dit pas explicitement :

« L’or a été choisi parce que Babylone était riche. »

Il vaut donc mieux distinguer ce que le texte affirme de ce que nous pouvons observer.

Une chose, en revanche, est certaine.

Daniel dit au roi :

« Le Dieu du ciel t’a donné la royauté, la puissance, la force et la gloire » (Daniel 2.37).

Nébucadnetsar est puissant.

Mais il n’est pas au-dessus de Dieu.

2. L’argent - Médo-Perse

Daniel continue :

« Après toi surgira un autre royaume, inférieur au tien » (Daniel 2.39).

La poitrine et les bras d’argent représentent donc un deuxième royaume.

Daniel 2 ne donne pas son nom.

Mais plus tard, Daniel 8 nous aide énormément.

Dans cette vision, Daniel voit un bélier possédant deux cornes.

L’ange explique :

« Le bélier que tu as vu et qui avait deux cornes, ce sont les rois des Mèdes et des Perses » (Daniel 8.20).

Les Mèdes et les Perses sont donc présentés ensemble comme une même puissance.

En 539 av. J.-C., Babylone tombe devant Cyrus.

Le monde vient de changer de maître.

Or : Babylone.

Argent : Médo-Perse.

La deuxième partie de la statue commence à prendre sens.

3. Le bronze - La Grèce

Daniel annonce ensuite :

« Puis un troisième royaume, qui sera de bronze, dominera sur toute la terre » (Daniel 2.39).

Mais comment savoir de quel royaume il s’agit ?

Une nouvelle fois, Daniel 8 nous donne la réponse.

Après le bélier représentant les Mèdes et les Perses apparaît un bouc.

Et cette fois, le texte est extrêmement clair :

« Le bouc, c’est le roi de Grèce » (Daniel 8.21).

La grande corne du bouc représente son premier grand roi conquérant.

Elle correspond remarquablement à **Alexandre le Grand**.

À partir de 334 av. J.-C., Alexandre attaque l’Empire perse.

En quelques années seulement, il construit un immense empire.

La troisième partie de la statue correspond donc à la **Grèce**.

4. Alexandre : conquérir un empire… puis disparaître

Alexandre connaît une ascension extraordinaire.

Mais elle est très courte.

Il meurt à Babylone en 323 av. J.-C., à environ trente-deux ans.

Son empire ne reste pas uni.

Ses généraux se disputent les territoires qu’il a conquis.

Daniel 8 représente cette fragmentation par quatre cornes qui apparaissent après la disparition de la grande corne (Daniel 8.22).

Daniel 11 parle également d’un royaume divisé « aux quatre vents du ciel » (Daniel 11.4).

La division ne se produit pas instantanément.

Des années de guerres seront nécessaires.

Mais une nouvelle fois, le principe de Daniel 2 se vérifie :

un empire peut sembler immense et pourtant ne pas durer.

5. Le fer - Le quatrième royaume

Nous arrivons maintenant aux jambes.

Elles sont en **fer**.

Daniel explique :

« Il y aura un quatrième royaume, fort comme du fer » (Daniel 2.40).

Le fer possède une caractéristique importante dans la vision :

il **brise**.

Le texte ne donne cependant pas directement le nom de ce quatrième royaume.

Nous devons donc être plus prudents.

Si nous suivons la succession :

Babylone → Médo-Perse → Grèce → ?

quelle grande puissance prend progressivement le contrôle du monde méditerranéen après les royaumes issus de l’empire grec ?

Rome.

C’est l’identification retenue dans cette étude.

Mais Rome ne remplace pas la Grèce en une seule journée.

Son expansion est progressive.

Elle domine la Macédoine.

Puis la Grèce.

Elle prend le contrôle de la Syrie.

Elle intervient à Jérusalem.

Enfin, l’Égypte passe sous son autorité.

Le monde grec est progressivement intégré à la puissance romaine.

6. Le savais-tu ? - Le fer revient dans Daniel 7

Daniel 2 n’est pas la seule vision qui parle de quatre royaumes.

Dans Daniel 7, ils apparaissent sous la forme de quatre animaux.

Et le quatrième possède une caractéristique intéressante :

« de grandes dents de fer » (Daniel 7.7).

Du **fer** dans Daniel 2.

Du **fer** dans Daniel 7.

Dans les deux visions, le quatrième royaume possède également une force capable de **briser**.

Les deux prophéties semblent donc regarder la même grande succession historique avec des images différentes.

C’est exactement ce que nous avons découvert en étudiant la structure du livre :

les visions de Daniel se complètent.

7. Fer + argile : quelque chose change

La statue ne se termine pas avec les jambes de fer.

Ses pieds sont composés d’un mélange étrange :

du fer et de l’argile.

Daniel explique :

« Ce royaume sera divisé » (Daniel 2.41).

Cette phrase est importante.

Il ne dit pas clairement :

« Voici maintenant un cinquième royaume. »

Il parle encore de **« ce royaume »**.

Le fer est toujours présent.

Mais quelque chose a changé.

La force demeure, mais l’unité disparaît.

Daniel ajoute :

« Ce royaume sera en partie fort et en partie fragile » (Daniel 2.42).

Imagine essayer de fabriquer une structure solide avec du fer et de l’argile.

L’un est très résistant.

L’autre est fragile.

Ils peuvent se trouver côte à côte.

Mais ils ne forment pas facilement un matériau parfaitement uni.

C’est l’image choisie par la prophétie.

8. Ils essaient pourtant de s’unir

Daniel ajoute une phrase mystérieuse :

« Ils se mêleront par la semence des hommes ; mais ils ne seront pas unis l’un à l’autre » (Daniel 2.43).

Cette expression peut notamment faire penser aux alliances entre familles et aux mariages politiques.

Pendant des siècles, les familles royales européennes ont utilisé les mariages pour essayer de créer des alliances.

Un prince épousait une princesse d’un autre royaume.

On espérait ainsi éviter une guerre ou renforcer une alliance.

Cela fonctionnait parfois.

Mais rarement pour toujours.

La prophétie exprime donc un paradoxe :

des peuples peuvent essayer de s’unir tout en restant profondément différents.

9. Et les dix orteils ?

C’est ici qu’il faut faire particulièrement attention.

Un être humain possède normalement dix orteils.

Il est donc courant de parler des **« dix orteils de la statue »**.

Mais sais-tu ce que Daniel 2 ne dit jamais ?

Il ne dit pas :

« La statue avait dix orteils représentant dix royaumes. »

Cette précision n’existe pas dans le texte.

Pourquoi parle-t-on alors de dix royaumes ?

À cause de Daniel 7.

La quatrième bête possède cette fois **dix cornes** (Daniel 7.7).

Et l’explication est explicite :

« Les dix cornes, ce sont dix rois qui s’élèveront de ce royaume » (Daniel 7.24).

Le rapprochement est donc intéressant :

Daniel 2 : pieds et orteils

Daniel 7 : dix cornes

Mais il faut rester précis.

Daniel 7 parle clairement de **dix rois**.

Daniel 2 ne dit pas clairement que **chaque orteil représente un roi**.

C’est une interprétation possible lorsqu’on compare les deux visions, pas une phrase écrite dans Daniel 2.

10. Peut-on chercher les dix royaumes sur une carte actuelle ?

Depuis longtemps, des interprètes essaient d’identifier ces dix royaumes.

Certains ont proposé dix royaumes apparus après Rome.

D’autres ont cherché dix États européens.

D’autres encore ont voulu reconnaître une organisation politique moderne.

Le problème ?

Les listes changent constamment.

Et Daniel ne donne aucun nom.

Il faut donc résister à la tentation de regarder chaque événement politique à la télévision en déclarant immédiatement :

« Ça y est ! J’ai trouvé les dix royaumes ! »

La prophétie nous donne des éléments.

Elle ne nous autorise pas à inventer les pièces manquantes.

C’est une règle importante pour étudier les prophéties bibliques :

être attentif sans devenir affirmatif lorsque le texte ne l’est pas.

11. Le savais-tu ? - L’Apocalypse parle aussi de dix cornes

Plusieurs siècles après Daniel, l’Apocalypse reprend cette image.

Elle parle elle aussi de **dix cornes**.

Et Apocalypse 17.12 explique :

« Les dix cornes que tu as vues sont dix rois. »

Ces rois finissent par combattre contre l’Agneau.

Mais l’Apocalypse annonce leur défaite :

« L’Agneau les vaincra, parce qu’il est le Seigneur des seigneurs et le Roi des rois » (Apocalypse 17.14).

Daniel et l’Apocalypse utilisent donc des images différentes, mais conduisent vers une même idée :

la puissance politique humaine ne possède pas le dernier mot.

12. Puis arrive une pierre

Jusqu’ici, nous avons descendu la statue.

Or.

Argent.

Bronze.

Fer.

Fer et argile.

Tout appartient à la statue.

Puis quelque chose apparaît qui n’en fait absolument pas partie.

« Une pierre se détacha sans l’intervention d’aucune main » (Daniel 2.34).

Cette petite phrase est essentielle.

La pierre n’est pas fabriquée par un nouveau roi.

Elle n’est pas faite d’un nouveau métal.

Elle ne constitue pas simplement la sixième partie de la statue.

Elle vient **d’ailleurs**.

Daniel explique :

« Le Dieu du ciel fera surgir un royaume qui ne sera jamais détruit » (Daniel 2.44).

Voilà ce que représente d’abord la pierre :

le Royaume établi par Dieu.

13. Pourquoi toute la statue disparaît-elle ?

La pierre frappe seulement les pieds.

Pourtant, quelque chose d’étonnant se produit.

« Le fer, l’argile, le bronze, l’argent et l’or furent pulvérisés ensemble » (Daniel 2.35).

Toute la statue disparaît.

Pourquoi ?

Parce que malgré leurs différences, tous ces royaumes appartiennent à la même succession de puissances humaines.

Ils se combattent.

Ils se remplacent.

Ils construisent des empires.

Puis ils disparaissent.

La pierre met finalement un terme à toute cette succession.

14. La pierre représente-t-elle Jésus ?

Daniel donne d’abord une réponse très précise :

la pierre représente le Royaume établi par Dieu (Daniel 2.44).

C’est notre point de départ.

Mais lorsque nous poursuivons la lecture de la Bible, l’image de la pierre devient particulièrement intéressante.

Le Psaume 118 parle de :

« la pierre qu’ont rejetée ceux qui construisaient » (Psaume 118.22).

Jésus applique ce passage à lui-même (Matthieu 21.42).

Et Daniel 7 présente justement le Royaume éternel comme étant remis à quelqu’un « qui ressemblait à un fils de l’homme » (Daniel 7.13-14).

Dans la lecture chrétienne, on peut donc dire :

la pierre représente le Royaume de Dieu, et ce Royaume est inséparable de son Roi : le Messie Jésus.

15. La petite pierre devient immense

Regarde maintenant l’image finale.

Au début :

une statue gigantesque

et

une pierre.

À la fin :

plus de statue

et

une montagne qui remplit toute la terre.

Daniel raconte :

« La pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne et remplit toute la terre » (Daniel 2.35).

Le Royaume de Dieu n’est donc pas présenté comme un petit royaume ajouté aux autres.

Il les remplace finalement.

Et contrairement aux empires précédents :

« Il ne sera jamais détruit » (Daniel 2.44).

16. Mais ce Royaume existe-t-il déjà ?

Voilà une question importante.

Dans le Nouveau Testament, Jésus annonce :

« Le royaume de Dieu est proche » (Marc 1.15).

Après sa résurrection, il affirme :

« Tout pouvoir m’a été donné dans le ciel et sur la terre » (Matthieu 28.18).

Le Royaume a donc déjà commencé avec le Messie.

Mais lorsque tu regardes le monde autour de toi, tu vois immédiatement que tout n’est pas encore soumis à Dieu.

Le Nouveau Testament le reconnaît lui-même :

« Nous ne voyons pas encore que tout lui soit soumis » (Hébreux 2.8).

La prophétie possède donc deux dimensions :

le Royaume a déjà commencé avec le Messie ;

son établissement universel et définitif reste encore à venir.

17. Et toi ?

Pourquoi étudier une statue rêvée il y a plus de 2 500 ans ?

Simplement pour essayer de deviner les événements futurs ?

Daniel 2 veut nous apprendre quelque chose de beaucoup plus profond.

Chaque époque possède ses puissances.

Des dirigeants paraissent invincibles.

Des nations deviennent extrêmement fortes.

Des systèmes politiques donnent parfois l’impression qu’ils dureront toujours.

Puis l’histoire continue.

Les frontières changent.

Les gouvernements disparaissent.

Les empires deviennent des chapitres dans les livres d’histoire.

Daniel nous invite donc à regarder le pouvoir autrement.

Ce qui paraît immense aujourd’hui peut devenir très petit dans l’histoire.

La statue semble indestructible.

Pourtant, elle devient poussière.

La pierre paraît insignifiante.

Pourtant, elle devient une montagne.

À retenir

- La tête d'or représente explicitement **Nébucadnetsar et Babylone**.
- L'argent correspond à la **Médo-Perse**.
- Le bronze correspond à la **Grèce**.
- La grande corne de Daniel 8 correspond naturellement à **Alexandre le Grand**.
- Dans cette étude, le quatrième royaume de fer est identifié à **Rome**.
- Les pieds de fer et d'argile représentent une phase à la fois **forte et divisée**.
- Daniel 7 parle explicitement de **dix rois** ; leur rapprochement avec les orteils de Daniel 2 est intéressant mais doit rester prudent.
- La pierre représente d'abord **le Royaume établi par Dieu**.
- Dans la lecture chrétienne, ce Royaume est inséparable du **Messie Jésus**.
- La pierre devient une montagne qui remplit toute la terre : **le Royaume de Dieu est destiné à devenir universel**.
- La grande leçon de la vision n'est pas la puissance des empires, mais leur caractère **temporaire face au Royaume éternel de Dieu**.

Pour aller plus loin

Cette version Ados donne les grandes clés nécessaires pour comprendre la statue.

La **version pédagogique** permet d'approfondir les liens entre Daniel 2, Daniel 7, Daniel 8 et l'Apocalypse.

La **version académique** étudie en détail l'identification des royaumes, la Médo-Perse, Alexandre et ses successeurs, Rome, le fer et l'argile, les dix cornes, les différentes interprétations prophétiques et la portée messianique de la pierre.

Conclusion

La statue de Daniel 2 raconte l'histoire d'une manière étonnante : des royaumes apparaissent, deviennent puissants puis cèdent leur place à d'autres. Mais la vision ne cherche pas seulement à nous apprendre leurs noms. Elle pose une question beaucoup plus importante : qu'est-ce qui demeure lorsque les grandes puissances humaines disparaissent ?

La tête d'or représente **Babylone**.

L'argent correspond à la **Médo-Perse**.

Le bronze représente la **Grèce**.

Le fer est identifié dans cette étude à **Rome**.

Puis les pieds de fer et d'argile décrivent une phase divisée : quelque chose de la force demeure, mais l'unité n'est plus complète.

Daniel 7 apporte ensuite l'image de dix rois issus du quatrième royaume.

Il faut cependant rester prudent lorsque nous cherchons à identifier précisément ces éléments dans

notre époque.

Mais finalement, ce n’est pas la question la plus importante.

Car le véritable point culminant de la vision n’est pas :

l’or.

Ni :

l’argent.

Ni :

le bronze.

Ni même :

le fer.

C’est **la pierre**.

Elle ne vient pas de la statue.

Elle frappe les royaumes humains.

Elle devient une montagne.

Et cette montagne remplit toute la terre.

Voilà pourquoi le message de Daniel 2 reste profondément encourageant :

les royaumes humains passent.

Le Royaume de Dieu demeure.

LEXIQUE

Les romains — En l’an -63 av. J.-C. le général romain Pompée, envahi le territoire d’Israël et prend Jérusalem.
INF004 · https://schilo.org/inf004-les-romains/

YHWH — Le tétragramme YHWH est le nom propre de Dieu utilisé dans la Bible hébraïque. Nom de Dieu : YHWH est considéré comme le nom le plus sacré de Dieu dans le judaïsme.
INF038 · https://schilo.org/inf038-yhwh/

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	La révélation de Daniel https://schilo.org/parcours/la-revelation-de-daniel/
THÈME	Prophéties et eschatologie https://schilo.org/theme/propheties-et-eschatologie/
THÈME	Révélation de Daniel https://schilo.org/theme/revelation-de-daniel/
SÉRIE	Le livre de Daniel https://schilo.org/serie/le-livre-de-daniel/
SÉRIE	Révélation de Daniel https://schilo.org/serie/revelation-de-daniel/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	DAN004 - Daniel 2 – La statue et les royaumes : quand Dieu révèle le sens de l’histoire https://schilo.org/dan004-daniel-2-la-statue-et-les-royaumes-quand-dieu-revele-le-sens-de-lhistoire/
ÉTUDE SUIVANTE	DAN005 - Daniel 3 – Fidèles jusque dans la fournaise https://schilo.org/dan005-daniel-3-fideles-jusque-dans-la-fournaise/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/dan004-daniel-2-la-statue-et-les-royaumes-quand-dieu-revele-le-sens-de-lhistoire-ados/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.