CTD052 · LES CONTRADICTIONS

Les femmes ont-elles reçu une explication ?

Les récits de la résurrection ne sont pas contradictoires mais complémentaires. Marie de Magdala semble avoir quitté le tombeau immédiatement après avoir constaté que la pierre avait été roulée, concluant alors à un enlèvement du corps.

EN BREF

L'article analyse les récits évangéliques de la résurrection de Jésus, montrant qu'ils ne sont pas contradictoires mais complémentaires. Marie de Magdala serait partie du tombeau avant l'annonce angélique, expliquant son ignorance initiale de la résurrection. Les textes, replacés dans leur contexte, révèlent une chronologie cohérente.

LECTURE	RÉFÉRENCES	LIVRES CITÉS	NIVEAU
19 min	**27**	**4**	**Moyen**

PUBLIC	PUBLIÉE	MISE À JOUR
Intermédiaire	**07/05/2026**	**07/05/2026**

CLASSEMENT

PARCOURS	Les contradictions
THÈME	Les Évangiles
THÈME	Résurrection de Jésus
SÉRIE	Les contradictions

PERSONNAGES
Marie de Magdala · Jésus

LIEUX
tombeau de Jésus

PÉRIODES
temps de la résurrection

MOTS-CLÉS
résurrection · Marie de Magdala · anges · Évangiles · contradictions

NOTIONS
résurrection de Jésus

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Marc 16.5-6 · Luc 24.4 · Luc 24.23 · Matthieu 28.2-7 · Jean 20.2

SOURCE
https://schilo.org/ctd052-les-femmes-ont-elles-recu-une-explication/

EXPORTÉE LE
04/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Pour plus d'informations 2
I. Question soulevée 3
II. Résumé 3
IV. Analyse des textes 3
V. Marie de Magdala semble avoir quitté le tombeau avant l'apparition des anges 4
VI. Les autres femmes reçoivent ensuite le message des anges 4
VII. Jean ne contredit pas les Synoptiques 5
Conclusion 5
Lexique 6

RÉSUMÉ

L'article explore la question controversée autour de la résurrection de Jésus-Christ, telle que décrite dans les Évangiles. Il met en lumière les prétendues contradictions des récits évangéliques concernant les événements suivis de la découverte du tombeau vide par les femmes, en particulier Marie de Magdala. Selon certains critiques, il semble y avoir une incohérence dans l'annonce de la résurrection faite aux femmes par les anges. Cependant, l'article démontre que ces récits ne sont pas réellement contradictoires mais complémentaires. Marie de Magdala serait partie peu après avoir constaté la pierre roulée, croyant à un enlèvement du corps, et n'aurait pas entendu l'annonce de la résurrection faite par les anges. Les autres femmes auraient eu cette révélation après son départ. Le texte invite à considérer chaque récit dans son contexte théologique et narratif particulier, plutôt que de supposer qu'ils décrivent le même moment exact de l'histoire. En replaçant les événements dans une chronologie harmonieuse, ces supposed contradictions se dissipent, révélant une histoire plus complète et nuancée de la résurrection, laquelle constitue une des sections les plus complexes des Évangiles sur le plan chronologique.

Pour plus d'informations

Vous pouvez consulter :

- ANN026 : L'heure de la crucifixion
- ANN027 : Le dernier repas de Pâque
- ANN032 : Judas l'Iscariote

I. Question soulevée

Selon le site islamland.com (contradiction n° 86), les Évangiles se contrediraient au sujet de l'annonce faite aux femmes après la découverte du tombeau vide.

Les récits synoptiques affirment que des messagers célestes expliquèrent aux femmes que Jésus était ressuscité :

- un jeune homme vêtu de blanc (Marc 16.5-6) ;
- deux hommes en vêtements resplendissants, identifiés ensuite comme des anges (Luc 24.4 ; Luc 24.23) ;
- un ange descendu du ciel qui avait roulé la pierre (Matthieu 28.2-7).

Cependant, l'Évangile de Jean rapporte que Marie de Magdala déclara aux disciples :

« Ils ont enlevé du tombeau le Seigneur, et nous ne savons pas où ils l'ont mis » (Jean 20.2).

Cette déclaration semble montrer qu'elle ignorait encore la résurrection et n'avait reçu aucune explication angélique. Les récits sont-ils contradictoires ?

II. Résumé

Les récits de la résurrection ne sont pas contradictoires mais complémentaires. Marie de Magdala semble avoir quitté le tombeau immédiatement après avoir constaté que la pierre avait été roulée, concluant alors à un enlèvement du corps (Jean 20.2).

Les autres femmes, restées sur place, reçurent ensuite l'annonce des anges affirmant que Jésus était ressuscité (Matthieu 28.5-7 ; Marc 16.5-6 ; Luc 24.4-7). Plus tard, Marie revint elle aussi au tombeau et vit les anges (Jean 20.11-13). Les Évangiles décrivent donc des moments différents d'un même événement complexe.

1.

IV. Analyse des textes

Les événements liés à la résurrection du Messie Jésus constituent l'une des sections les plus complexes des Évangiles sur le plan chronologique. Aucun des quatre auteurs ne fournit un déroulement exhaustif et minuté des faits. Chaque auteur sélectionne certains épisodes selon son objectif théologique et narratif.

Une lecture isolée des textes peut donner l'impression de contradictions. En revanche, lorsque les récits sont replacés dans une chronologie cohérente, les différences deviennent complémentaires.

L'erreur principale consiste ici à supposer que tous les récits décrivent exactement le même moment.

1.

V. Marie de Magdala semble avoir quitté le tombeau avant l'apparition des anges

L'Évangile de Jean indique que Marie de Magdala arrive au tombeau alors qu'il fait encore sombre (Jean 20.1). En voyant la pierre roulée, elle conclut immédiatement que le corps de Jésus a été déplacé :

« Ils ont enlevé du tombeau le Seigneur, et nous ne savons pas où ils l'ont mis » (Jean 20.2).

Jean ne mentionne, à ce stade, ni anges ni annonce de résurrection. Marie repart aussitôt prévenir Pierre et le disciple que Jésus aimait (Jean 20.2).

Ce détail est fondamental : rien n'oblige à penser que Marie de Magdala soit restée suffisamment longtemps au tombeau pour assister à l'apparition des anges décrite dans les Synoptiques.

Au contraire, son comportement suggère une réaction immédiate et humaine : constatant le tombeau ouvert, elle suppose un enlèvement du corps et court avertir les disciples.

Cette compréhension est confirmée par le fait qu'après avoir parlé à Pierre et Jean, Marie retourne au tombeau et voit alors les anges seulement plus tard (Jean 20.11-13). Le texte de Jean distingue donc clairement plusieurs étapes.

VI. Les autres femmes reçoivent ensuite le message des anges

Les Évangiles synoptiques se concentrent davantage sur le groupe des femmes resté près du tombeau.

Marc rapporte qu'elles entrèrent dans le tombeau et virent :

« un jeune homme assis à droite, habillé d'une robe blanche » (Marc 16.5).

Luc mentionne :

« deux hommes en habits resplendissants » (Luc 24.4).

Matthieu, de son côté, met particulièrement l'accent sur l'ange qui descend du ciel et roule la pierre (Matthieu 28.2).

Ces descriptions ne sont pas contradictoires mais complémentaires.

Comme dans de nombreux passages bibliques, un auteur peut ne mentionner qu'un seul personnage alors qu'ils étaient plusieurs. Marc et Matthieu se concentrent sur l'ange qui parle principalement, tandis que Luc précise qu'ils étaient deux. Le même phénomène apparaît ailleurs dans les Évangiles, notamment concernant les démoniaques de Gadara (Matthieu 8.28 ; Marc 5.2 ; Luc 8.27).

VII. Jean ne contredit pas les Synoptiques

Jean ne dit jamais que Marie n'a jamais vu d'anges. Il décrit simplement un moment antérieur à cette rencontre.

Les Synoptiques décrivent principalement l'annonce de la résurrection faite aux femmes demeurées au tombeau. Jean, quant à lui, suit plus particulièrement le parcours personnel de Marie de Magdala.

Les récits ne se situent donc pas au même instant :

1). Marie de Magdala découvre le tombeau ouvert et repart immédiatement prévenir les disciples (Jean 20.1-2) ;

2). les autres femmes restent sur place et reçoivent le message des anges (Matthieu 28.5-7 ; Marc 16.5-7 ; Luc 24.4-8) ;

3). Marie revient ensuite au tombeau et voit à son tour les anges (Jean 20.11-13) ;

4). Jésus apparaît finalement à Marie de Magdala (Jean 20.14-18).

Cette reconstruction explique naturellement pourquoi Marie pouvait encore croire à un déplacement du corps au moment de (Jean 20.2).

Conclusion

La contradiction avancée par le site islamland.com repose essentiellement sur une fusion artificielle de récits décrivant des moments différents.

Jean ne nie jamais l'intervention des anges ; il rapporte simplement la réaction initiale de Marie de Magdala avant qu'elle ne reçoive une quelconque explication. Les Synoptiques décrivent quant à eux l'annonce angélique faite aux femmes restées près du tombeau.

Une lecture chronologique harmonisée montre donc que les récits sont complémentaires et non contradictoires. Les différences observées proviennent de la sélection narrative propre à chaque auteur et du fait qu'aucun Évangile ne prétend fournir à lui seul l'intégralité détaillée des événements survenus le matin de la résurrection.

LEXIQUE

Un vêtement blanc — Le vêtement blanc que les chrétiens recevront symbolise la pureté, la justice, la victoire et la participation à la gloire céleste. Il est un signe de transformation spirituelle et d'appartenance au Christ.
INF200 · https://schilo.org/inf200-un-vetement-blanc/

La ville de Gadara — Gadara était située dans l'actuelle Jordanie, à environ 10 kilomètres au sud-est du lac de Tibériade (également connu sous le nom de mer de Galilée). Elle se trouvait sur une colline offrant une vue panoramique sur le lac et la vallée du Jourdain.
INF098 · https://schilo.org/inf098-la-ville-de-gadara/

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	Les contradictions https://schilo.org/parcours/les-contradictions/
THÈME	Les Évangiles https://schilo.org/theme/les-evangiles/
THÈME	Résurrection de Jésus https://schilo.org/theme/resurrection-de-jesus/
SÉRIE	Les contradictions https://schilo.org/serie/les-contradictions/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	CTD051 - La pierre du tombeau était-elle déjà roulée lorsque les femmes arrivèrent ? https://schilo.org/ctd051-la-pierre-du-tombeau-etait-elle-deja-roulee-lorsque-les-femmes-arriverent/
ÉTUDE SUIVANTE	CTD053 - La première rencontre de Marie de Magdala avec Jésus ressuscité https://schilo.org/ctd053-la-premiere-rencontre-de-marie-de-magdala-avec-jesus-ressuscite/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/ctd052-les-femmes-ont-elles-recu-une-explication/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.