ANX241 · ANNEXES DÉDIÉES

Les dix plaies d’Égypte : structure littéraire, organisation en trois cycles et progression vers le jugement final

Résumé du paragraphe : Les neuf premières plaies présentent plusieurs régularités permettant de reconnaître une organisation en trois cycles de trois jugements. La dixième plaie…

LECTURE
43 min

RÉFÉRENCES
42

LIVRES CITÉS
2

PUBLIÉE
10/11/2026

MISE À JOUR
10/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

18.1. Introduction : une composition littéraire au service du récit historique 3
18.2. Le prologue : la mission de Moïse et d’Aaron 3
18.3. Le signe du bâton transformé en serpent 4
18.4. Le principe des trois cycles de trois plaies 4
18.5. La première plaie de chaque cycle : une rencontre matinale 5
18.6. La deuxième plaie de chaque cycle : un avertissement direct 5
18.7. La troisième plaie de chaque cycle : l’absence d’avertissement rapporté 6
18.8. Le premier cycle : la manifestation initiale de la puissance divine 6
18.9. Le deuxième cycle : une distinction plus explicite entre Israël et l’Égypte 7
18.10. Le troisième cycle : l’aggravation des destructions 7
18.11. Les magiciens dans la progression des cycles 8
18.12. Le refrain central : « Laisse aller mon peuple, afin qu’il me serve » 8
18.13. Le thème de la connaissance de l’Éternel 9
18.14. La progression des concessions du pharaon 9
18.15. Les instruments employés par Moïse et Aaron 10
18.16. Les domaines de la création concernés par les plaies 10
18.17. Les plaies comme signes et prodiges 11
18.18. Les avertissements et la responsabilité du pharaon 11
18.19. Les changements de lieu dans le récit 12
18.20. Pourquoi la dixième plaie se distingue-t-elle des neuf premières ? 12
18.21. La Pâque comme centre théologique du dénouement 13
18.22. Les trois cycles constituent-ils une preuve d’une rédaction artificielle ? 13
18.23. Les limites de l’interprétation symbolique 14
18.24. Tableau général de la structure des dix plaies 14
18.25. Les dix plaies dans la mémoire littéraire d’Israël 15
18.26. La structure des plaies et leur accomplissement eschatologique 15
18.27. La progression narrative vers la victoire de l’Éternel 16
18.28. Conclusion générale : une composition ordonnée au service de la révélation divine 16
Lexique 18

18.1. Introduction : une composition littéraire au service du récit historique

Résumé du paragraphe : Les neuf premières plaies présentent plusieurs régularités permettant de reconnaître une organisation en trois cycles de trois jugements. La dixième plaie occupe une place particulière, puisqu’elle conduit directement à la délivrance d’Israël.

Le récit des dix plaies d’Égypte, rapporté dans Exode 7-12, possède une organisation narrative remarquable.

Les événements se succèdent selon un ordre précis. Plusieurs expressions reviennent régulièrement, notamment l’ordre de laisser partir Israël, les avertissements adressés au pharaon, les interventions de Moïse et d’Aaron, ainsi que les déclarations concernant l’endurcissement du souverain.

L’examen des neuf premières plaies permet également d’observer une organisation en trois groupes de trois.

Dans chacun de ces groupes, la première plaie est précédée d’une rencontre matinale avec le pharaon. La deuxième comporte un avertissement explicite, tandis que la troisième survient sans qu’un avertissement préalable au souverain soit rapporté.

La dixième plaie se distingue de cette organisation. Elle constitue le jugement décisif qui conduit au départ d’Israël et à l’institution de la Pâque.

Cette composition littéraire ne doit pas être opposée à l’historicité des événements. Un récit historique peut présenter une organisation soigneusement construite afin d’en faire ressortir la signification.

Cependant, il convient de distinguer les régularités effectivement présentes dans le texte des interprétations proposées pour expliquer leur portée.

18.2. Le prologue : la mission de Moïse et d’Aaron

Résumé du paragraphe : Avant les dix plaies, le récit établit l’autorité de Moïse et d’Aaron et annonce les objectifs de la confrontation avec le pharaon.

Exode 6.28-30 et Exode 7.1-7 présentent les instructions données par Dieu à Moïse.

Moïse doit transmettre la parole divine au pharaon. Aaron intervient comme son porte-parole.

Exode 7.3-5 annonce plusieurs éléments essentiels.

Dieu accomplira des signes et des prodiges en Égypte. Le pharaon résistera. Les jugements conduiront finalement à la sortie d’Israël.

Le texte précise également que les Égyptiens sauront que celui qui intervient est l’Éternel.

Cette introduction fournit donc les principaux thèmes qui seront développés dans les chapitres suivants : la souveraineté divine, la résistance du pharaon, la multiplication des signes et la délivrance du peuple.

La succession des plaies doit être comprise à partir de cette annonce initiale.

18.3. Le signe du bâton transformé en serpent

Résumé du paragraphe : Le signe accompli devant le pharaon précède les dix plaies et introduit la confrontation entre l’autorité divine et les pratiques des magiciens égyptiens.

Exode 7.8-13 rapporte qu’Aaron jette son bâton devant le pharaon.

Le bâton devient un serpent, ou un grand reptile selon la nuance donnée au terme hébreu employé.

Les magiciens égyptiens accomplissent un signe comparable par leurs pratiques.

Cependant, le bâton d’Aaron engloutit leurs bâtons.

Cet événement constitue une introduction significative aux plaies.

Il manifeste la supériorité de l’autorité représentée par Moïse et Aaron.

Il annonce également les limites auxquelles les magiciens seront confrontés.

Le récit précise néanmoins que le cœur du pharaon demeure endurci.

Le signe initial ne produit donc pas l’obéissance attendue.

18.4. Le principe des trois cycles de trois plaies

Résumé du paragraphe : Les neuf premières plaies peuvent être réparties en trois cycles présentant des correspondances dans les avertissements et les circonstances de leur déclenchement.

L’organisation généralement proposée est la suivante :

CYCLE	PREMIÈRE PLAIE	DEUXIÈME PLAIE	TROISIÈME PLAIE
Premier cycle	1. Eau changée en sang	2. Grenouilles	3. Moustiques
Deuxième cycle	4. Insectes ou mouches	5. Mortalité du bétail	6. Ulcères
Troisième cycle	7. Grêle	8. Sauterelles	9. Ténèbres

Cette répartition repose principalement sur la structure des annonces.

La première plaie de chaque cycle comporte une rencontre matinale avec le pharaon.

La deuxième est annoncée au souverain.

La troisième ne comporte pas d’avertissement préalable explicitement rapporté.

Cette régularité constitue un indice sérieux d’une composition littéraire organisée.

Cependant, le livre de l’Exode ne donne pas lui-même les appellations de premier, deuxième et troisième cycles.

Ces désignations appartiennent à l’analyse du récit.

18.5. La première plaie de chaque cycle : une rencontre matinale

Résumé du paragraphe : Les première, quatrième et septième plaies sont précédées d’un ordre donné à Moïse de se présenter devant le pharaon le matin.

Exode 7.15 ordonne à Moïse de se présenter devant le pharaon le matin, lorsqu’il sort vers l’eau.

Cette rencontre précède la transformation du Nil en sang.

Exode 8.20 contient une instruction comparable avant la quatrième plaie.

Moïse doit se présenter devant le pharaon le matin, lorsque celui-ci se rend vers l’eau.

Exode 9.13 reprend la référence au matin avant la septième plaie.

Cependant, ce dernier passage ne précise pas que le pharaon se dirige vers le Nil.

Cette distinction doit être conservée.

Les trois passages présentent une correspondance temporelle réelle, sans être identiques dans tous leurs détails.

La répétition de ces rencontres matinales contribue à marquer le commencement de chaque cycle.

18.6. La deuxième plaie de chaque cycle : un avertissement direct

Résumé du paragraphe : Les deuxième, cinquième et huitième plaies comportent une annonce explicite du jugement adressée au pharaon.

Exode 8.1-4 présente l’annonce de l’invasion des grenouilles.

Exode 9.1-5 annonce la mortalité qui frappera le bétail égyptien.

Exode 10.1-6 présente l’avertissement concernant les sauterelles.

Dans chacun de ces passages, le pharaon reçoit une nouvelle occasion de laisser partir Israël.

La structure est comparable.

L’Éternel ordonne la libération de son peuple.

Le refus entraîne l’annonce d’un jugement.

La deuxième plaie de chaque cycle souligne ainsi la persistance de la parole divine malgré les refus successifs.

Cependant, les circonstances et les conséquences diffèrent.

Il ne s’agit pas d’une répétition mécanique, mais d’une progression.

18.7. La troisième plaie de chaque cycle : l’absence d’avertissement rapporté

Résumé du paragraphe : Les troisième, sixième et neuvième plaies surviennent sans qu’un avertissement préalable au pharaon soit explicitement mentionné dans leur présentation immédiate.

Exode 8.16 rapporte que Dieu ordonne à Moïse de demander à Aaron de frapper la poussière de la terre.

La troisième plaie apparaît alors.

Exode 9.8-10 décrit l’ordre de prendre de la suie de fournaise et de la jeter vers le ciel.

La sixième plaie provoque des ulcères.

Exode 10.21 rapporte enfin l’ordre donné à Moïse d’étendre sa main vers le ciel afin que les ténèbres couvrent l’Égypte.

Dans ces trois cas, le récit ne rapporte pas de nouvelle rencontre préalable destinée à avertir le pharaon.

Cette correspondance constitue l’un des arguments les plus solides en faveur de l’organisation en trois cycles.

Cependant, l’absence d’un avertissement dans le récit ne permet pas d’affirmer que le pharaon n’aurait reçu aucune information dans les circonstances historiques.

Elle signifie simplement que le texte ne rapporte pas un tel avertissement.

18.8. Le premier cycle : la manifestation initiale de la puissance divine

Résumé du paragraphe : Les trois premières plaies établissent la supériorité de l’Éternel sur les ressources naturelles et révèlent progressivement l’impuissance des magiciens égyptiens.

La première plaie transforme les eaux du Nil en sang.

La deuxième provoque une invasion de grenouilles.

La troisième fait apparaître des moustiques à partir de la poussière de la terre.

Ces interventions concernent des éléments fondamentaux de la vie égyptienne.

Le Nil constitue une ressource essentielle.

Les grenouilles envahissent les habitations.

Les moustiques atteignent les hommes et les animaux.

Les magiciens reproduisent certains signes associés aux deux premières plaies.

Cependant, ils échouent lors de la troisième.

Exode 8.19 rapporte alors leur déclaration : « C’est le doigt de Dieu ! »

Cette reconnaissance constitue une étape importante.

Les spécialistes religieux du pharaon constatent les limites de leur pouvoir.

18.9. Le deuxième cycle : une distinction plus explicite entre Israël et l’Égypte

Résumé du paragraphe : Les quatrième, cinquième et sixième plaies manifestent une aggravation des jugements et introduisent des distinctions explicites concernant la protection d’Israël.

La quatrième plaie provoque une invasion d’insectes.

Exode 8.22 précise que le pays de Goshen sera épargné.

La cinquième plaie frappe le bétail égyptien.

Exode 9.4-7 affirme que les troupeaux israélites sont préservés.

La sixième plaie provoque des ulcères chez les hommes et les animaux.

Exode 9.11 rapporte que les magiciens ne peuvent plus se tenir devant Moïse.

La progression est remarquable.

Dans le premier cycle, les magiciens reconnaissent leurs limites.

Dans le deuxième, ils sont eux-mêmes atteints par le jugement.

Cependant, le texte ne précise pas explicitement que les Israélites sont épargnés par les ulcères.

Il convient donc de ne pas étendre automatiquement à la sixième plaie les distinctions affirmées pour les quatrième et cinquième.

18.10. Le troisième cycle : l’aggravation des destructions

Résumé du paragraphe : Les septième, huitième et neuvième plaies conduisent l’Égypte vers une crise majeure en frappant les cultures, la végétation et la lumière.

La septième plaie provoque une grêle particulièrement destructrice.

Exode 9.31-32 précise que certaines cultures sont atteintes tandis que d’autres ne sont pas encore développées.

La huitième plaie fait intervenir les sauterelles.

Exode 10.15 rapporte qu’elles dévorent la végétation laissée par la grêle.

La neuvième plaie provoque trois jours de ténèbres.

Exode 10.23 indique que les Égyptiens ne se voient pas les uns les autres et ne se lèvent pas de leur place pendant cette période.

Le troisième cycle manifeste ainsi une aggravation des conséquences.

Les ressources agricoles sont gravement atteintes.

Les activités quotidiennes sont interrompues.

La confrontation approche de son terme.

18.11. Les magiciens dans la progression des cycles

Résumé du paragraphe : Le rôle des magiciens diminue progressivement, jusqu’à leur disparition de la confrontation directe.

Les magiciens interviennent dès le signe du bâton transformé en serpent.

Ils reproduisent également certains phénomènes associés aux premières plaies.

Cependant, ils échouent lors de la troisième.

Ils reconnaissent alors le doigt de Dieu.

Exode 9.11 rapporte ensuite qu’ils ne peuvent plus se tenir devant Moïse à cause des ulcères.

Après cette mention, ils ne jouent plus de rôle actif dans le récit des plaies.

Cette évolution possède une portée narrative importante.

La confrontation initiale entre Moïse, Aaron et les magiciens laisse progressivement place à une opposition directe entre l’Éternel et le pharaon.

La supériorité divine apparaît ainsi de plus en plus clairement.

18.12. Le refrain central : « Laisse aller mon peuple, afin qu’il me serve »

Résumé du paragraphe : La répétition de l’ordre divin constitue l’un des principaux éléments d’unité du récit.

Exode 7.16 présente l’ordre de laisser partir Israël afin qu’il serve l’Éternel.

Exode 8.1 reprend cette demande.

Exode 8.20 la répète avant la quatrième plaie.

Exode 9.1 la présente avant la cinquième.

Exode 9.13 la reprend avant la septième.

Exode 10.3 la rappelle avant la huitième.

Cette répétition possède une fonction importante.

Elle rappelle constamment l’objectif de la confrontation.

Les plaies ne constituent pas des manifestations de puissance dépourvues de finalité.

Elles répondent au refus du pharaon de libérer Israël.

Le refrain maintient ainsi l’unité du récit malgré la diversité des jugements.

18.13. Le thème de la connaissance de l’Éternel

Résumé du paragraphe : Plusieurs déclarations expliquent que les plaies doivent conduire le pharaon et les Égyptiens à reconnaître l’identité et la souveraineté de l’Éternel.

Exode 7.5 annonce que les Égyptiens sauront que Dieu est l’Éternel.

Exode 7.17 reprend cette affirmation lors de la première plaie.

Exode 8.10 souligne qu’il n’existe personne de comparable à lui.

Exode 8.22 affirme sa présence au milieu du pays.

Exode 9.14 proclame sa souveraineté sur toute la terre.

Exode 9.16 annonce que son nom sera proclamé parmi les nations.

Ces déclarations donnent une signification théologique à la succession des jugements.

Le pharaon avait demandé qui était l’Éternel.

Les plaies apportent progressivement une réponse.

Le récit possède ainsi une unité doctrinale aussi bien que narrative.

18.14. La progression des concessions du pharaon

Résumé du paragraphe : Les propositions successives du pharaon contribuent à structurer le récit et manifestent l’affaiblissement progressif de sa résistance.

Après la quatrième plaie, le pharaon propose que les Israélites offrent des sacrifices en Égypte.

Il accepte ensuite un départ limité dans le désert.

Avant la huitième plaie, il envisage de laisser partir les hommes seulement.

Après la neuvième, il accepte le départ des familles, mais souhaite conserver les troupeaux.

Ces concessions deviennent progressivement plus importantes.

Cependant, elles ne répondent pas pleinement à l’ordre divin.

Le pharaon cherche à conserver une forme de contrôle sur Israël.

La dixième plaie conduit finalement à l’abandon de ces restrictions.

Cette progression contribue à l’organisation générale du récit.

18.15. Les instruments employés par Moïse et Aaron

Résumé du paragraphe : Les gestes accomplis par Moïse et Aaron présentent plusieurs correspondances, mais ils ne suivent pas une répartition parfaitement uniforme.

Le bâton intervient dans plusieurs jugements.

Aaron agit notamment lors des premières plaies.

Moïse accomplit ensuite plusieurs gestes symboliques.

Il étend sa main ou son bâton.

Il jette de la suie vers le ciel.

Il intercède pour obtenir la cessation de certains jugements.

Ces actions manifestent que Moïse et Aaron interviennent comme serviteurs de l’Éternel.

Cependant, le récit ne présente pas une correspondance systématique entre chaque cycle et un instrument particulier.

Il serait donc excessif d’établir une structure rigide fondée uniquement sur les gestes accomplis.

La diversité des interventions demeure une caractéristique importante du récit.

18.16. Les domaines de la création concernés par les plaies

Résumé du paragraphe : Les dix plaies atteignent successivement plusieurs domaines du monde naturel, manifestant l’autorité de l’Éternel sur la création.

Les eaux sont frappées lors de la première plaie.

Les animaux interviennent dans plusieurs jugements.

La poussière de la terre est associée à la troisième.

La santé des hommes et des animaux est atteinte lors de la sixième.

Les phénomènes atmosphériques interviennent lors de la septième.

La végétation est dévorée lors de la huitième.

La lumière disparaît pendant la neuvième.

Cette diversité manifeste l’étendue de l’autorité divine.

Elle peut être rapprochée de la présentation de Dieu comme créateur dans Genèse 1.

Cependant, le texte de l’Exode ne fournit pas une correspondance explicite entre chacune des plaies et les jours de la création.

Les rapprochements proposés relèvent donc de l’interprétation théologique.

18.17. Les plaies comme signes et prodiges

Résumé du paragraphe : Le vocabulaire des signes et des prodiges souligne que les jugements possèdent une signification dépassant leurs conséquences immédiates.

Exode 7.3 annonce la multiplication des signes et des prodiges en Égypte.

Exode 10.1-2 rappelle également les signes accomplis devant le pharaon.

Le terme hébreu ’ôt désigne notamment un signe.

Le terme môphēt peut désigner un prodige ou une manifestation extraordinaire.

Ces mots soulignent la fonction révélatrice des événements.

Les plaies ne sont pas seulement des catastrophes.

Elles manifestent l’autorité de Dieu.

Elles confirment la mission de Moïse.

Elles annoncent la délivrance.

Cependant, le sens exact de chaque terme dépend de son contexte.

Il ne convient pas de leur attribuer systématiquement des significations entièrement distinctes.

18.18. Les avertissements et la responsabilité du pharaon

Résumé du paragraphe : La répétition des avertissements souligne la responsabilité du pharaon dans la poursuite des jugements.

Le pharaon reçoit plusieurs fois l’ordre de laisser partir Israël.

Il connaît les conséquences annoncées.

Il constate l’accomplissement de plusieurs jugements.

Il demande parfois l’intercession de Moïse.

Cependant, il revient continuellement sur ses engagements.

Cette répétition possède une fonction narrative et morale.

Elle montre que la résistance du pharaon ne résulte pas d’une simple ignorance.

Le souverain persiste dans son refus malgré les manifestations répétées de la puissance divine.

La succession des plaies révèle ainsi la gravité de son endurcissement.

18.19. Les changements de lieu dans le récit

Résumé du paragraphe : Le récit conduit progressivement le lecteur du Nil et de la cour du pharaon vers les habitations égyptiennes et israélites, avant de présenter la Pâque et le départ.

Les premières scènes se déroulent notamment près du Nil.

Plusieurs confrontations ont lieu devant le pharaon.

Les jugements atteignent ensuite les habitations, les champs et les troupeaux.

La neuvième plaie plonge l’Égypte dans les ténèbres.

La dixième concerne directement les maisons et les familles.

Exode 12 présente alors les instructions relatives à la Pâque.

Le récit passe ainsi d’une confrontation principalement publique à une intervention touchant directement la vie familiale.

Cette évolution possède une portée narrative importante.

Elle prépare le jugement final et l’institution du mémorial pascal.

18.20. Pourquoi la dixième plaie se distingue-t-elle des neuf premières ?

Résumé du paragraphe : La dixième plaie ne constitue pas simplement un jugement supplémentaire. Elle possède une préparation particulière et conduit directement à la sortie d’Égypte.

Les neuf premières plaies présentent plusieurs régularités.

La dixième possède une organisation différente.

Exode 11 annonce la mort des premiers-nés.

Exode 12 développe longuement les instructions concernant la Pâque.

Le peuple doit sélectionner un animal.

Il doit l’immoler au moment prescrit.

Le sang doit être appliqué sur les montants et le linteau des portes.

Le repas doit être consommé selon les instructions divines.

Le jugement intervient ensuite pendant la nuit.

Cette préparation distingue profondément la dixième plaie.

Elle associe le jugement à un acte de foi et d’obéissance.

Elle établit également un mémorial destiné aux générations futures.

18.21. La Pâque comme centre théologique du dénouement

Résumé du paragraphe : La Pâque occupe une place centrale dans l’aboutissement du récit, car elle associe le jugement contre l’Égypte à la protection et à la délivrance d’Israël.

Exode 12.13 présente le sang comme un signe sur les maisons israélites.

Lorsque le jugement traverse l’Égypte, les maisons marquées sont épargnées.

Cette distinction possède une signification fondamentale.

La délivrance d’Israël ne repose pas uniquement sur son appartenance nationale.

Elle est associée à l’obéissance aux instructions divines concernant la Pâque.

Le récit établit ainsi un lien entre la promesse, la foi, l’obéissance et la protection.

La dixième plaie devient le point culminant de la confrontation.

Elle prépare immédiatement la sortie d’Égypte.

18.22. Les trois cycles constituent-ils une preuve d’une rédaction artificielle ?

Résumé du paragraphe : L’existence d’une organisation littéraire ne suffit pas à démontrer que les événements auraient été inventés. La composition d’un récit historique peut mettre en valeur des correspondances réelles.

Certains chercheurs considèrent que les régularités observées dans les neuf premières plaies témoignent d’un travail de composition littéraire.

Cette observation peut être retenue sans difficulté.

Le récit présente effectivement une organisation.

Cependant, une structure littéraire ne constitue pas, en elle-même, une preuve d’invention.

Les auteurs anciens pouvaient organiser des événements historiques selon des principes narratifs destinés à en faire ressortir la signification.

Il convient donc de distinguer deux questions.

La première concerne la composition du texte.

La seconde concerne l’historicité des événements rapportés.

L’existence d’une organisation en trois cycles répond principalement à la première question.

Elle ne permet pas, à elle seule, de trancher la seconde.

18.23. Les limites de l’interprétation symbolique

Résumé du paragraphe : La structure des dix plaies peut posséder une signification théologique, mais il convient de ne pas attribuer à chaque détail une valeur symbolique que le texte ne précise pas.

Le nombre dix peut évoquer une série complète.

Les trois cycles de trois peuvent également suggérer une progression organisée.

Cependant, le livre de l’Exode ne fournit pas une explication symbolique explicite de ces nombres.

Il serait donc imprudent d’affirmer que chaque cycle correspond nécessairement à une catégorie théologique déterminée.

De même, les rapprochements entre les plaies, les jours de la création ou les divinités égyptiennes doivent être examinés avec prudence.

Certaines correspondances peuvent être éclairantes.

D’autres reposent sur des associations insuffisamment démontrées.

Une interprétation rigoureuse doit conserver la priorité des affirmations explicites du texte.

18.24. Tableau général de la structure des dix plaies

Résumé du paragraphe : Le tableau suivant présente les principales correspondances littéraires entre les dix plaies, en distinguant les trois cycles et le jugement final.

PLAIE	RÉFÉRENCE BIBLIQUE	CYCLE	AVERTISSEMENT AU PHARAON	CARACTÉRISTIQUE PRINCIPALE
1. Eau changée en sang	Exode 7.14-25	Premier	Rencontre matinale	Autorité sur les eaux
2. Grenouilles	Exode 8.1-15	Premier	Oui	Invasion des habitations
3. Moustiques	Exode 8.16-19	Premier	Non rapporté	Échec des magiciens
4. Insectes ou mouches	Exode 8.20-32	Deuxième	Rencontre matinale	Goshen épargné
5. Mortalité du bétail	Exode 9.1-7	Deuxième	Oui	Troupeaux israélites préservés
6. Ulcères	Exode 9.8-12	Deuxième	Non rapporté	Magiciens atteints
7. Grêle	Exode 9.13-35	Troisième	Rencontre matinale	Destructions agricoles
8. Sauterelles	Exode 10.1-20	Troisième	Oui	Végétation restante dévorée
9. Ténèbres	Exode 10.21-29	Troisième	Non rapporté	Trois jours d’obscurité
10. Mort des premiers-nés	Exode 11.1-10 ; Exode 12.1-36	Jugement final	Annonce particulière	Pâque et départ d’Israël

Ce tableau montre que la structure en trois cycles repose principalement sur la disposition des avertissements.

La dixième plaie se distingue par son développement narratif et sa fonction décisive.

18.25. Les dix plaies dans la mémoire littéraire d’Israël

Résumé du paragraphe : Les Psaumes reprennent les événements d’Égypte selon des organisations différentes, montrant que leur souvenir peut être présenté en fonction d’objectifs théologiques particuliers.

Psaume 78.43-51 rappelle plusieurs jugements accomplis en Égypte.

Psaume 105.26-36 présente également une succession de plaies.

Cependant, ces passages ne reproduisent pas intégralement l’ordre et le nombre des jugements tels qu’ils apparaissent dans le livre de l’Exode.

Cette différence ne constitue pas nécessairement une contradiction.

Les Psaumes ne prétendent pas fournir une nouvelle chronologie exhaustive.

Ils célèbrent les œuvres de Dieu.

Ils sélectionnent et organisent les événements selon leur finalité poétique et pédagogique.

Le récit d’Exode 7-12 demeure la présentation narrative fondamentale des dix plaies.

Les Psaumes en proposent des évocations destinées à la louange et à la transmission de la mémoire.

18.26. La structure des plaies et leur accomplissement eschatologique

Résumé du paragraphe : L’Apocalypse reprend plusieurs images rappelant les jugements d’Égypte, notamment les eaux changées en sang, les ulcères, les ténèbres et la grêle.

Apocalypse 8.7-12 présente plusieurs jugements touchant la création.

Apocalypse 16.2 évoque des ulcères.

Apocalypse 16.3-4 rapporte des eaux changées en sang.

Apocalypse 16.10 décrit des ténèbres.

Apocalypse 16.21 présente une grêle extraordinaire.

Ces correspondances montrent que le souvenir des plaies d’Égypte contribue au langage prophétique de l’Apocalypse.

Cependant, les séries de jugements de l’Apocalypse ne reproduisent pas exactement les trois cycles de l’Exode.

Les sept trompettes et les sept coupes possèdent leur propre organisation.

Les rapprochements doivent donc être compris comme des correspondances typologiques et théologiques.

Ils ne justifient pas une assimilation systématique de chaque jugement de l’Apocalypse à une plaie particulière de l’Égypte.

18.27. La progression narrative vers la victoire de l’Éternel

Résumé du paragraphe : L’ensemble du récit conduit progressivement de la contestation de l’autorité divine à la reconnaissance de sa puissance et à la délivrance d’Israël.

Exode 5.2 rapporte la question initiale du pharaon : « Qui est l’Éternel ? »

Les dix plaies apportent progressivement une réponse.

Les magiciens reconnaissent leurs limites.

Certains serviteurs du pharaon craignent la parole divine.

Le souverain propose des concessions successives.

Les ressources de l’Égypte sont gravement atteintes.

La dixième plaie conduit au départ d’Israël.

La traversée de la mer manifeste ensuite la victoire définitive de l’Éternel sur les forces militaires égyptiennes.

La structure littéraire accompagne donc une progression théologique.

Le récit commence par un refus de reconnaître Dieu.

Il s’achève par la manifestation de sa souveraineté et par la louange de son peuple.

18.28. Conclusion générale : une composition ordonnée au service de la révélation divine

Résumé du paragraphe : Les dix plaies présentent une organisation littéraire cohérente. Les neuf premières peuvent être réparties en trois cycles, tandis que la dixième constitue le jugement final conduisant à la Pâque et à la délivrance.

Le récit des dix plaies d’Égypte possède une structure remarquable.

Les neuf premières plaies présentent plusieurs correspondances.

Les première, quatrième et septième commencent par une rencontre matinale avec le pharaon.

Les deuxième, cinquième et huitième comportent un avertissement explicite.

Les troisième, sixième et neuvième surviennent sans avertissement préalable rapporté.

Cette organisation permet de reconnaître trois cycles de trois jugements.

Cependant, ces cycles ne constituent pas des divisions explicitement nommées dans le texte biblique.

Ils résultent de l’observation de sa composition.

La dixième plaie occupe une place distincte.

Elle est précédée d’une préparation particulière.

Elle conduit à l’institution de la Pâque.

Elle provoque finalement le départ d’Israël.

L’ensemble du récit manifeste une progression.

Le pharaon refuse de reconnaître l’Éternel.

Les jugements révèlent progressivement la puissance divine.

Les magiciens reconnaissent leurs limites.

Les serviteurs du souverain commencent à contester sa résistance.

Les conséquences deviennent de plus en plus graves.

Enfin, la délivrance annoncée s’accomplit.

Cette organisation littéraire ne s’oppose pas à l’historicité du récit.

Elle permet au contraire d’en comprendre la présentation et la signification.

Ainsi, les dix plaies d’Égypte constituent un ensemble narratif soigneusement organisé, dans lequel les trois cycles de jugements conduisent progressivement à la dixième plaie, à l’institution de la Pâque et à la manifestation décisive de la puissance salvatrice de l’Éternel.

LEXIQUE

YHWH — Le tétragramme YHWH est le nom propre de Dieu utilisé dans la Bible hébraïque. Nom de Dieu : YHWH est considéré comme le nom le plus sacré de Dieu dans le judaïsme.
INF038 · https://schilo.org/inf038-yhwh/

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	ANX240 - Les dix plaies d’Égypte : la sortie d’Israël, l’itinéraire de l’Exode et la traversée de la mer https://schilo.org/anx240-les-dix-plaies-degypte-la-sortie-disrael-litineraire-de-lexode-et-la-traversee-de-la-mer/
ÉTUDE SUIVANTE	ANX242 - Les dix plaies d’Égypte : enseignements spirituels, foi, obéissance et délivrance dans l’ensemble de la Bible https://schilo.org/anx242-les-dix-plaies-degypte-enseignements-spirituels-foi-obeissance-et-delivrance-dans-lensemble-de-la-bible/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/anx241-les-dix-plaies-degypte-structure-litteraire-organisation-en-trois-cycles-et-progression-vers-le-jugement-final/, exportée le 10/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.