ANX170 · ANNEXES DÉDIÉES

La troisième plaie d’Égypte et les jugements de l’Apocalypse : continuités et différences prophétiques

Le récit des dix plaies constitue l'une des grandes manifestations de la puissance divine dans l'Ancien Testament. Dieu intervient contre Pharaon afin de délivrer Israël…

LECTURE
31 min

RÉFÉRENCES
31

LIVRES CITÉS
5

PUBLIÉE
06/11/2026

MISE À JOUR
09/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

1. Les plaies d’Égypte comme modèle biblique de jugement 2
2. La troisième plaie : des insectes issus de la poussière 3
3. La cinquième trompette : les sauterelles venues de l'abîme 3
4. Les sauterelles de l'Apocalypse : des créatures particulières 4
5. Une différence fondamentale : l'origine des fléaux 5
6. Le tourment des hommes dans les deux récits 5
7. La distinction entre ceux qui appartiennent à Dieu et les autres 6
8. L'endurcissement de Pharaon et l'absence de repentance dans l'Apocalypse 6
9. Les plaies d'Égypte et les sept trompettes 7
10. Les plaies d'Égypte et les sept coupes 7
11. Le discours du mont des Oliviers et les temps de détresse 8
12. Tableau comparatif : Exode, Apocalypse et discours du mont des Oliviers 9
13. Les jugements comme révélation de la souveraineté divine 9
14. De la délivrance d'Israël à la victoire finale du Christ 10
15. La portée prophétique de la troisième plaie 10
Conclusion de l'annexe 11
Lexique 12

1. Les plaies d’Égypte comme modèle biblique de jugement

Le récit des dix plaies constitue l'une des grandes manifestations de la puissance divine dans l'Ancien Testament.

Dieu intervient contre Pharaon afin de délivrer Israël de la servitude.

Les jugements frappent successivement les eaux, les animaux, les hommes, les récoltes et les conditions mêmes de la vie en Égypte.

Leur objectif est explicitement annoncé.

« Les Égyptiens connaîtront que je suis l'Éternel, lorsque j'étendrai ma main sur l'Égypte, et que je ferai sortir du milieu d'eux les enfants d'Israël. » (Exode 7.5)

Les plaies possèdent ainsi une double dimension.

Elles constituent des jugements contre la résistance de Pharaon et manifestent la puissance du Dieu qui délivre son peuple.

Cette structure réapparaît sous différentes formes dans les livres prophétiques.

Les interventions divines y révèlent la justice de Dieu, dénoncent l'opposition humaine et annoncent la délivrance de ceux qui lui appartiennent.

Le livre de l'Apocalypse reprend plusieurs images qui rappellent les plaies d'Égypte.

Ces correspondances sont particulièrement visibles dans les jugements des trompettes et des coupes.

2. La troisième plaie : des insectes issus de la poussière

Exode 8.12-13 rapporte que Dieu ordonne à Aaron de frapper la poussière de la terre.

Celle-ci devient une multitude de petits insectes qui atteignent les hommes et les animaux.

Le texte insiste sur l'étendue du fléau.

Les insectes sont présents dans le pays d'Égypte et affectent directement les êtres vivants.

Cette intervention possède plusieurs caractéristiques essentielles.

Elle résulte d'un ordre divin.

Elle fait intervenir un élément ordinaire de la création.

Elle provoque une souffrance ou une nuisance dont les hommes ne peuvent facilement se protéger.

Enfin, elle révèle l'impuissance des magiciens égyptiens.

Le récit ne précise pas la durée exacte du fléau ni la nature détaillée des souffrances provoquées.

Il ne mentionne pas non plus une mortalité humaine directement causée par cette troisième plaie.

Ces limites doivent être respectées lorsqu'on compare le passage aux jugements de l'Apocalypse.

3. La cinquième trompette : les sauterelles venues de l'abîme

Apocalypse 9.1-12 présente une vision particulièrement impressionnante.

Lorsque le cinquième ange sonne de la trompette, une étoile tombée du ciel reçoit la clé du puits de l'abîme.

Le puits est ouvert et une fumée s'en échappe.

De cette fumée sortent des sauterelles qui se répandent sur la terre.

Le texte précise qu'elles reçoivent un pouvoir comparable à celui des scorpions.

Elles ne doivent pas détruire la végétation, contrairement aux sauterelles ordinaires, mais tourmenter certains hommes.

Apocalypse 9.4 indique que leur action concerne ceux qui ne portent pas le sceau de Dieu sur leur front.

Le tourment dure cinq mois.

Apocalypse 9.5 précise que les sauterelles ne reçoivent pas le pouvoir de tuer les hommes, mais seulement de les tourmenter.

Cette vision présente plusieurs ressemblances avec la troisième plaie.

Dans les deux récits, des créatures de petite taille deviennent des instruments de jugement.

Leur action atteint directement les hommes.

Le fléau échappe aux capacités ordinaires de maîtrise humaine.

Cependant, les différences sont importantes.

Dans l'Exode, les insectes proviennent de la poussière de la terre.

Dans l'Apocalypse, les sauterelles sortent de la fumée du puits de l'abîme.

Dans l'Exode, les hommes et les animaux sont atteints.

Dans l'Apocalypse, la vision concerne une catégorie déterminée d'êtres humains.

Enfin, la cinquième trompette décrit explicitement une durée de cinq mois, alors que la troisième plaie ne comporte aucune indication comparable.

Le rapprochement doit donc être compris comme une correspondance thématique et non comme une identité littérale.

4. Les sauterelles de l'Apocalypse : des créatures particulières

Les sauterelles d'Apocalypse 9 ne sont pas décrites comme des insectes ordinaires.

Jean leur attribue plusieurs caractéristiques extraordinaires.

Elles ressemblent à des chevaux préparés pour le combat.

Elles portent des éléments semblables à des couronnes.

Leurs visages ressemblent à des visages humains.

Elles possèdent des cheveux semblables à ceux des femmes, des dents comme celles des lions et des cuirasses comparables à des cuirasses de fer (Apocalypse 9.7-9).

Leurs queues sont semblables à celles des scorpions et possèdent le pouvoir de tourmenter les hommes (Apocalypse 9.10).

Ces descriptions appartiennent au langage visionnaire de l'Apocalypse.

Elles ont donné lieu à différentes interprétations.

Certains commentateurs y voient des puissances démoniaques représentées symboliquement.

D'autres considèrent qu'il s'agit de créatures extraordinaires intervenant réellement dans les jugements futurs.

D'autres encore proposent une lecture symbolique de puissances destructrices agissant dans l'histoire.

Dans une lecture prophétique futuriste, ces sauterelles peuvent être comprises comme des instruments particuliers du jugement divin au cours des événements précédant le retour du Christ.

Cependant, leur identification précise demeure discutée.

Le texte permet d'affirmer qu'elles reçoivent une autorité limitée et qu'elles accomplissent une fonction de jugement.

Il ne permet pas de les identifier directement aux insectes de la troisième plaie d'Égypte.

5. Une différence fondamentale : l'origine des fléaux

La comparaison des deux passages fait apparaître une distinction importante.

Dans Exode 8.12-13, le fléau provient de la poussière de la terre.

La matière terrestre devient l'origine d'une multitude d'insectes.

Dans Apocalypse 9.1-3, les sauterelles sortent de la fumée du puits de l'abîme.

Cette origine appartient au cadre symbolique et prophétique de la vision.

Le récit de l'Exode présente une intervention divine dans l'histoire de l'Égypte.

L'Apocalypse décrit une vision révélant des jugements associés à l'accomplissement du dessein divin.

Les deux passages manifestent la souveraineté de Dieu, mais leurs modalités sont différentes.

Cette distinction empêche de considérer la cinquième trompette comme une simple reproduction de la troisième plaie.

Elle permet néanmoins de reconnaître une continuité dans le langage biblique du jugement.

Dieu peut employer des créatures ou des phénomènes qui dépassent les capacités humaines afin de manifester son autorité.

6. Le tourment des hommes dans les deux récits

La troisième plaie atteint directement les hommes et les animaux.

Exode 8.13 souligne leur exposition aux insectes.

Le texte ne décrit pas précisément les effets physiologiques du fléau.

L'identification des insectes étant incertaine, il serait imprudent de déterminer avec précision les symptômes qu'ils provoquaient.

La cinquième trompette présente au contraire une description explicite du tourment.

Apocalypse 9.5 compare la souffrance infligée à celle d'une piqûre de scorpion.

Apocalypse 9.6 ajoute :

« En ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront pas ; ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux. »

La souffrance décrite dans l'Apocalypse est donc particulièrement intense.

Cette différence doit être soulignée.

La troisième plaie est un fléau corporel qui affecte les hommes et les animaux.

La cinquième trompette décrit un tourment exceptionnel, limité dans sa durée et dans ses victimes.

Le parallèle repose sur le thème commun d'une souffrance provoquée par des créatures devenues instruments de jugement.

7. La distinction entre ceux qui appartiennent à Dieu et les autres

L'un des thèmes majeurs de l'Exode est la distinction progressive entre Israël et l'Égypte.

Cette distinction devient explicite lors de la quatrième plaie.

Dieu déclare :

« Je distinguerai en ce jour le pays de Gosen où habite mon peuple. » (Exode 8.18)

Le texte précise que cette protection doit permettre à Pharaon de reconnaître que l'Éternel agit au milieu du pays.

Dans Apocalypse 9.4, une distinction comparable apparaît.

Les sauterelles ne doivent pas tourmenter ceux qui portent le sceau de Dieu sur leur front.

Cette protection renvoie au scellement des serviteurs de Dieu décrit dans Apocalypse 7.1-8.

Les deux récits manifestent donc un principe commun : Dieu possède le pouvoir de distinguer ceux qui lui appartiennent au milieu des jugements.

Cependant, les modalités de cette protection ne sont pas identiques.

Dans l'Exode, la distinction annoncée concerne notamment un territoire, le pays de Goshen.

Dans l'Apocalypse, elle repose sur le sceau de Dieu.

La comparaison souligne la souveraineté divine dans le jugement et la préservation, sans imposer une correspondance absolue entre les deux situations.

8. L'endurcissement de Pharaon et l'absence de repentance dans l'Apocalypse

La troisième plaie se termine par le refus persistant de Pharaon.

Malgré l'échec de ses magiciens et leur reconnaissance de l'intervention divine, le souverain refuse d'écouter (Exode 8.15).

Cette attitude trouve un parallèle remarquable dans le livre de l'Apocalypse.

Après les jugements associés à la sixième trompette, Apocalypse 9.20-21 déclare que les hommes qui ont survécu ne se repentent pas de leurs œuvres.

Ils persistent dans l'idolâtrie, les meurtres, les pratiques magiques, l'immoralité sexuelle et les vols.

Le même thème réapparaît dans les jugements des coupes.

Apocalypse 16.9 rapporte que les hommes blasphèment le nom de Dieu et refusent de se repentir.

Apocalypse 16.11 précise qu'ils blasphèment encore à cause de leurs douleurs et de leurs ulcères, sans abandonner leurs œuvres.

Ces passages présentent une continuité théologique importante.

Les jugements manifestent la puissance divine, mais ils ne produisent pas automatiquement la

repentance.

Pharaon en constitue un exemple historique.

Les hommes décrits dans l'Apocalypse manifestent une résistance comparable.

Le problème ne réside pas seulement dans l'absence de connaissance.

Il concerne également le refus de reconnaître l'autorité de Dieu et de renoncer au mal.

9. Les plaies d'Égypte et les sept trompettes

Les jugements des trompettes présentent plusieurs correspondances avec les plaies d'Égypte.

La première trompette concerne la terre et la végétation (Apocalypse 8.7).

La deuxième touche la mer, dont une partie devient semblable à du sang (Apocalypse 8.8-9).

La troisième affecte les eaux douces (Apocalypse 8.10-11).

La quatrième atteint les luminaires célestes (Apocalypse 8.12).

La cinquième introduit les sauterelles qui tourmentent les hommes (Apocalypse 9.1-12).

Ces jugements rappellent plusieurs catégories de fléaux présents dans l'Exode.

Cependant, l'ordre et la nature des événements ne correspondent pas exactement à ceux des dix plaies.

Les eaux changées en sang rappellent principalement la première plaie.

Les sauterelles évoquent plus directement la huitième plaie d'Égypte, même si leur fonction dans Apocalypse 9 est très différente.

Les ténèbres rappellent la neuvième plaie.

La troisième plaie, quant à elle, ne possède pas d'équivalent parfaitement identifiable parmi les sept trompettes.

Son rapprochement avec la cinquième trompette repose principalement sur le thème des créatures nuisibles qui atteignent les hommes.

Cette distinction est importante pour éviter une harmonisation artificielle des deux séries de jugements.

10. Les plaies d'Égypte et les sept coupes

Les sept coupes de la colère divine présentent également plusieurs correspondances avec les plaies d'Égypte.

COUPE	RÉFÉRENCE	JUGEMENT	RAPPROCHEMENT AVEC L'EXODE
Première	Apocalypse 16.2	Ulcère douloureux	Sixième plaie
Deuxième	Apocalypse 16.3	Mer changée en sang	Première plaie
Troisième	Apocalypse 16.4-7	Fleuves et sources changés en sang	Première plaie
Quatrième	Apocalypse 16.8-9	Chaleur brûlante du soleil	Pas d'équivalent direct
Cinquième	Apocalypse 16.10-11	Ténèbres sur le royaume de la bête	Neuvième plaie
Sixième	Apocalypse 16.12-16	Assèchement de l'Euphrate et rassemblement des rois	Rapprochement indirect avec les interventions sur les eaux
Septième	Apocalypse 16.17-21	Séisme et grêle extraordinaire	Septième plaie pour la grêle

Cette comparaison montre que l'Apocalypse reprend plusieurs motifs déjà présents dans l'Exode.

Cependant, les sept coupes ne reproduisent pas les dix plaies dans leur ordre.

La troisième plaie d'Égypte ne possède pas de correspondance directe dans cette série.

Elle appartient néanmoins au même ensemble théologique : Dieu manifeste sa justice par des jugements qui atteignent les hommes et leur environnement.

11. Le discours du mont des Oliviers et les temps de détresse

Dans son discours prononcé sur le mont des Oliviers, Jésus annonce des événements qui précéderont son retour et l'accomplissement des desseins divins.

Matthieu 24.4-14 mentionne notamment les séductions religieuses, les guerres, les famines, les persécutions et la proclamation de l'Évangile.

Matthieu 24.21 annonce une grande détresse.

Marc 13.19 emploie également un langage soulignant le caractère exceptionnel de cette période.

Luc 21.25-28 évoque des signes dans le soleil, la lune et les étoiles, ainsi que l'angoisse des nations.

Ces passages ne mentionnent pas directement la troisième plaie d'Égypte.

Ils ne décrivent pas non plus une transformation de la poussière en insectes.

Le rapprochement doit donc rester général.

Le discours du mont des Oliviers et les jugements de l'Exode présentent un thème commun : l'histoire humaine demeure soumise à l'autorité de Dieu, même lorsque les nations traversent des crises extraordinaires.

Dans une lecture eschatologique futuriste, les jugements de l'Apocalypse peuvent être situés dans le cadre des événements précédant le retour glorieux du Christ.

Cependant, l'identification précise des différentes plaies à des étapes du discours du mont des Oliviers relève de l'interprétation prophétique et non d'une correspondance explicitement établie par les textes.

12. Tableau comparatif : Exode, Apocalypse et discours du mont des Oliviers

THÈME	TROISIÈME PLAIE D'ÉGYPTE	CINQUIÈME TROMPETTE	DISCOURS DU MONT DES OLIVIERS
Référence	Exode 8.12-15	Apocalypse 9.1-12	Matthieu 24 ; Marc 13 ; Luc 21
Nature	Petits insectes issus de la poussière	Sauterelles extraordinaires	Guerres, détresses, persécutions et signes
Origine	Intervention divine par Aaron	Ouverture du puits de l'abîme dans la vision	Événements annoncés par Jésus
Personnes concernées	Hommes et animaux en Égypte	Hommes ne portant pas le sceau de Dieu	Disciples et nations selon les événements
Effets	Fléau corporel dont les symptômes ne sont pas détaillés	Tourment intense pendant cinq mois	Souffrances et bouleversements divers
Protection divine	Pas de distinction explicitement annoncée dans cette plaie	Protection des personnes portant le sceau de Dieu	Appel à la vigilance et à la persévérance
Réaction humaine	Pharaon refuse d'écouter	Réaction des victimes décrite en Apocalypse 9.6	Risque de séduction et appel à demeurer fidèle
Thème principal	Souveraineté divine et impuissance des magiciens	Jugement limité et tourment des hommes	Vigilance, persévérance et espérance du retour du Christ

Ce tableau met en évidence des correspondances théologiques sans effacer les différences historiques, narratives et prophétiques.

13. Les jugements comme révélation de la souveraineté divine

L'Exode et l'Apocalypse présentent Dieu comme le souverain de l'histoire.

Dans l'Exode, cette souveraineté se manifeste face à Pharaon.

Dans l'Apocalypse, elle se déploie à travers les jugements qui précèdent l'accomplissement final du dessein divin.

Les deux livres montrent que les puissances humaines ne possèdent pas une autorité absolue.

Pharaon ne peut empêcher les plaies.

Les magiciens ne peuvent reproduire tous les signes.

Dans l'Apocalypse, les puissances opposées à Dieu ne peuvent finalement empêcher l'établissement de son royaume.

Apocalypse 11.15 proclame :

« Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. »

Cette proclamation constitue l'une des grandes affirmations théologiques du livre.

Les jugements ne représentent pas une succession d'événements dépourvus de finalité.

Ils s'inscrivent dans la manifestation de la justice divine et dans l'accomplissement de son règne.

14. De la délivrance d'Israël à la victoire finale du Christ

Le récit des plaies d'Égypte conduit à la libération d'Israël.

Dieu délivre son peuple de la servitude et le conduit hors du territoire égyptien.

Cette délivrance devient un événement fondateur de l'histoire biblique.

Le livre de l'Apocalypse reprend lui-même le souvenir de Moïse.

Apocalypse 15.2-4 présente les vainqueurs de la bête chantant le cantique de Moïse, serviteur de Dieu, et le cantique de l'Agneau.

Cette association possède une signification majeure.

Elle relie la délivrance ancienne d'Israël à la victoire définitive accomplie par Dieu et par l'Agneau.

Le cantique célèbre la grandeur, la justice et la vérité des œuvres divines.

Il proclame également que les nations viendront adorer Dieu.

La référence à Moïse montre que l'Apocalypse s'inscrit consciemment dans la continuité de l'histoire du salut.

L'Exode présente la délivrance d'un peuple opprimé.

L'Apocalypse annonce la victoire finale de Dieu sur les puissances qui s'opposent à son règne.

Dans les deux cas, la délivrance appartient à Dieu.

15. La portée prophétique de la troisième plaie

La troisième plaie ne contient pas, en elle-même, une prophétie explicite annonçant les sauterelles d'Apocalypse 9.

Elle constitue d'abord un événement historique situé dans la confrontation entre Moïse et Pharaon.

Cependant, son récit participe à un ensemble de motifs bibliques que l'Apocalypse reprend et développe.

Ces motifs comprennent la souveraineté divine sur la création, l'utilisation de fléaux comme instruments de jugement, l'impuissance des pouvoirs humains et la persistance de l'endurcissement malgré les signes.

Dans une lecture typologique, les plaies d'Égypte peuvent ainsi être considérées comme des précédents historiques annonçant, par analogie, certains aspects des jugements eschatologiques.

Cette lecture ne suppose pas que chaque plaie possède nécessairement un équivalent exact dans l'Apocalypse.

Elle reconnaît plutôt que les interventions divines de l'histoire biblique révèlent des principes qui trouvent leur accomplissement ultime dans la manifestation du règne de Dieu.

La troisième plaie contribue à cette perspective en montrant que la création elle-même demeure

soumise à la volonté du Créateur.

Conclusion de l'annexe

La comparaison entre la troisième plaie d'Égypte et les jugements de l'Apocalypse révèle plusieurs continuités théologiques.

Dans les deux livres, Dieu manifeste sa souveraineté sur la création et sur l'histoire.

Des créatures deviennent des instruments de jugement.

Les hommes découvrent les limites de leur puissance.

L'endurcissement du cœur peut persister malgré des manifestations extraordinaires de l'autorité divine.

Cependant, les différences entre les récits doivent être préservées.

Les insectes de la troisième plaie proviennent de la poussière de la terre, tandis que les sauterelles de la cinquième trompette sortent de la fumée du puits de l'abîme.

La troisième plaie atteint les hommes et les animaux en Égypte, tandis que la cinquième trompette concerne les hommes qui ne portent pas le sceau de Dieu.

Le récit de l'Exode ne fournit pas de durée précise pour le fléau, alors que l'Apocalypse mentionne cinq mois de tourment.

Ces distinctions montrent qu'il ne s'agit pas d'événements identiques.

Le rapprochement repose sur une continuité de thèmes et sur la reprise, dans l'Apocalypse, du langage biblique des jugements.

La référence au cantique de Moïse et de l'Agneau dans Apocalypse 15.2-4 confirme cette continuité entre la délivrance d'Israël et la victoire finale de Dieu.

La troisième plaie révèle ainsi une vérité qui traverse toute l'Écriture : le Créateur demeure souverain sur les éléments, sur les nations et sur le déroulement de l'histoire.

Les jugements d'Égypte annoncent, par leur portée théologique, que les puissances humaines ne peuvent empêcher l'accomplissement du dessein divin.

LEXIQUE

Analyse de Matthieu 24.3-51 — Voici une analyse exégétique verset par verset de Matthieu 24.3-51. Matthieu 24.3 Les disciples interrogent le Messie Jésus en privé sur trois événements : la destruction du Temple, sa venue, et la fin du monde.
INF170 · https://schilo.org/inf170-analyse-de-matthieu-24-3-51/

Le Mont des Oliviers — Le mont des Oliviers constitue l'un des lieux les plus importants de la géographie biblique. Situé à l'est de Jérusalem, il est séparé de la ville par la vallée du Cédron (2 Samuel 15.30 ; Jean 18.1).
INF305 · https://schilo.org/inf305-le-mont-des-oliviers/

Synthèse du texte de Marc 13.1-37 — Marc 13.1-37 présente une chronologie eschatologique en quatre grandes étapes, articulée autour de la chute du Temple, des signes de la fin, de la venue du Fils de l’homme, et de l’appel à la vigilance. Tout commence par l’admiration du Temple par un disciple.
INF173 · https://schilo.org/inf173-synthese-du-texte-de-marc-13-1-37/

YHWH — Le tétragramme YHWH est le nom propre de Dieu utilisé dans la Bible hébraïque. Nom de Dieu : YHWH est considéré comme le nom le plus sacré de Dieu dans le judaïsme.
INF038 · https://schilo.org/inf038-yhwh/

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	ANX169 - Le doigt de Dieu : signification biblique et manifestation de la puissance divine https://schilo.org/anx169-le-doigt-de-dieu-signification-biblique-et-manifestation-de-la-puissance-divine/
ÉTUDE SUIVANTE	ANX171 - L'absence d'avertissement et l'endurcissement du cœur de Pharaon https://schilo.org/anx171-labsence-davertissement-et-lendurcissement-du-coeur-de-pharaon/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/anx170-la-troisieme-plaie-degypte-et-les-jugements-de-lapocalypse-continuites-et-differences-prophetiques/, exportée le 09/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.